

Basketfrälsta

Hoop Devotees



Boken om Lundaspelen

The book about Lundaspelen











PALEN
MARI

LETTE
ORVIG
TOD

13

15

13

4

15







Basketfrälsta

Hoop Devotees



Boken om Lundaspelen

The book about Lundaspelen



Innehåll

Laget före jaget.	11
Skratt, slit och gemenskap	13
Det började med en dröm	14
Femtusen ideella arbetstimmar per år	18
Från matcher till måltider	20
Lundaspelen och framtiden	22
Tjugo profiler som gör	
Lundaspelen till Lundaspelen	25
Pionjären Peter Kozak	26
Energispridaren Eero Toivonen	28
Lagkaptenen Alexandra Ferm	32
Korfballspelearen Hans Bijkerk	34
Engelsmannen Paul Christensen	38
Måltidsvärdinnan Corina Machuca	40
Nyårsfiraren Marcus Scheerer	44
Reportern Anders Fählman	46
Finalfixaren Moa Mitchell	50
Hemvändaren Erik Fredriksson	54
Koordinatorn Tina Tollstam	60
Mångsysslaren Jörgen Jörgensson	64
Kundmottagaren Jeanette Brosius	66
Kamratstödjaren Toni Tegerdahl	70
Schemaläggaren Kristofer Andåker	72
Globetrottern Beverley Embrey	76
Sponsorn Patrik Hansson	78
Servicemannen Eduardo Alarcón	82
Nätverkaren Eva Harkell	84
Arvtagaren Torbjörn Lyrström	88
Fakta och siffror	91
Vinnare genom åren	92
Lundaspelen i korthet	95
Vet du att	96
Lundaspelen och arrangören	101
Den värdedrivna basketklubben	103
Eos på en minut	104
Kolofon	106

Contents

Putting the team first	11
Laughter, hard work and social interaction	13
It started with a dream	14
Five thousand voluntary work hours a year	18
From games to meals	20
Lundaspelen and the future	22
Twenty personalities who make	
Lundaspelen happen	25
The Pioneer Peter Kozak	26
The Energizer Eero Toivonen	28
The Captain of the Team Alexandra Ferm	32
The Korfball Player Hans Bijkerk	34
The Englishman Paul Christensen	38
The Catering Hostess Corina Machuca	40
The New Year's Celebrator Marcus Scheerer	44
The Reporter Anders Fählman	46
The Finals Fixer Moa Mitchell	50
The Home-comer Erik Fredriksson	54
The Coordinator Tina Tollstam	60
The Jack-of-all-trades Jörgen Jörgensson	64
The Receptionist Jeanette Brosius	66
The Peer Supporter Toni Tegerdahl	70
The Time-planner Kristofer Andåker	72
The Globetrotter Beverley Embrey	76
The Sponsor Patrik Hansson	78
The Serviceman Eduardo Alarcón	82
The Net-worker Eva Harkell	84
The Heir Torbjörn Lyrström	88
Facts and figures	91
Winners through the years	92
Lundaspelen in short	95
Did you know that	96
Lundaspelen and the organizer	101
A basketball club driven by values	103
Eos in one minute	104
Colophon	106



Laget före jaget

Putting the team first

Trängsel vid stadens busshållplatser. Kolonner av ungdomar som pulsar genom snön med orangefärgade bollar i händerna. Daglig rapportering i Sydsvenskan – på nätet och i papperstidningen.

Så ser Lundaspelen ut för den som bara har sett turneringen från utsidan.

Nagelbitarspänning i kokande idrottshallar. Skratt och gemenskap med vänner från hela Europa. Laginsatser med en samlad styrka som är långt större än de enskilda spelarnas basketkunskaper.

Så ser Lundaspelen ut från insidan. Till stor del handlar turneringen om att bygga och stärka relationer – mellan barn, ungdomar och vuxna.

Lundaspelen är integration i praktiken. Religion, bakgrund och nationalitet spelar ingen roll. Här är alla basketmänniskor som älskar sin sport och de möjligheter den för med sig.

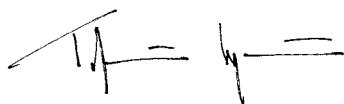
Förmodligen är det därför som IK Eos sedan 1979 finner kraften att arrangera en turnering som varje år lockar tio gånger fler deltagare än antalet medlemmar i klubben. Faktum är att Lundaspelen är originalet och pionjären i Sverige när det gäller internationella basketturneringar för ungdomar.

Men Lundaspelen kommer inte till av sig själv. Turneringen är resultatet av omkring fyrahundra människors ideella insatser i sekretariat, matsalar och förläggningar. Några av dessa profiler möter du i denna bok.

Gemensamt för varje individ som år efter år lägger ner sin själ i Lundaspelen är förmågan att välja bort egennyttan för en större, gemensam sak. Kort sagt: laget före jaget.

Den här boken handlar om Lundaspelen. Men främst är det en hyllning till alla basketfrälsta som år efter år gör drömmen om den stora idrottsfesten för ungdomar till verklighet.

Tack vare er är Lund en solig och sprudlande stad även under fyra dimgråa dagar i januari.



Torbjörn Lyrström
Turneringschef

Crowding at the bus stops in town. Hordes of young people plodding through the snow with orange-coloured balls in their hands. Daily reports in the local newspaper Sydsvenskan – on the Internet and in the paper edition.

That's what Lundaspelen looks like for those who have only seen the tournament from the outside.

Nail-biting moments in seething sports centres. Laughter and social intercourse with friends from all over Europe. Team efforts demonstrating a joint strength exceeding that of each individual player.

That's what Lundaspelen looks like from inside. To a great extent the tournament is about building and strengthening relations – between children, young people and adults.

Lundaspelen is integration in practice. Religious beliefs, background and nationality do not matter. The people here are all basketball devotees who love their sport and the opportunities it brings.

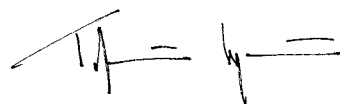
This is probably the reason why IK Eos, ever since 1979, has found the energy to organize a tournament which every year attracts ten times more participants than the club itself. As a matter of fact Lundaspelen was the first tournament of its kind in Sweden.

But Lundaspelen does not carry out by itself. The tournament is the result of the voluntary work of some four hundred people in secretariats, canteens and dormitories. You will meet some of these people in this book.

Common to each and every individual who, year by year, engages wholeheartedly in Lundaspelen is the ability to put his or her self-interest aside for a mutual cause. In short: putting the team first.

This book is about Lundaspelen. But first and foremost it is a tribute to all of those basketball devotees who year by year make the dream of a great sports festivity for youth come true.

Thanks to you Lund is a sunny and sparkling town, even during these four grey and misty days in January.



Torbjörn Lyrström
Head of the tournament





Skratt, slit och gemenskap

Laughter, hard work and social interaction

Det började med en dröm

It started with a dream

Olympiska spel i Lund.

Idén uppstod i mitten av 1970-talet inom *Idrottsringen* – en organisation som bestod av fyra idrottsklubbar: Lugi Handboll, IK Eos, Lunds IS och Lunds FF.

Idrottsringen bildades 1974. Det skedde i samband med att Lunds FF nekades inträde i Samorganisationen, som bestod av sex idrottsföreningar. Då kontaktade Arne Hansson, fotbollsklubbens dåvarande ordförande, Lugi Handboll och IK Eos. Resultatet blev *Idrottsringen*. Som grundplåt satsade varje klubb 500 kronor. Dessutom tog den nya organisationen ett banklån på 15 000 kronor. Ett år senare, 1975, blev ishockeyklubben Lunds IS den fjärde medlemsföreningen i *Idrottsringen*.

Bingo, gåsalotterier och adventskalendrar

Syftet med *Idrottsringen* var att dra in pengar till de fyra föreningarnas verksamheter. Grundtanken var att ju fler klubbar som samarbetar, desto större blir intäktsmöjligheterna. Bland *Idrottsringens* aktiviteter kan nämnas bingo, vårmässor, bensin- och gåsalotterier samt försäljning av adventskalendrar.

En av initiativtagarna till Lundaspelen var Lars-Erik "Peggy" Larsson i IK Eos. Den fjärde augusti 1978 skrev han, i egenkap av ordförande i *Idrottsringen*, ett brev till Lunds kommun. Avsikten var att få tillgång till de idrottshallar, klassrum och matsalar som var nödvändiga för att Lundaspelen skulle kunna genomföras.

Idrottsringens klubbar har sedan länge velat stå som värd för en turnering. Emellertid ställer denna typ av turnering stora krav på tillgången av funktionärer, varför en enskild förening inte kunnat påtaga sig detta ansvar. Inom *Idrottsringen* är man nu beredd att ställa sina samfälliga ledarresurser till Lundaspelens förfogande.

Olympic games in Lund.

The Idea arose in the mid-1970s within *Idrottsringen* – an organization consisting of four sports clubs: Lugi Handboll, IK Eos, Lunds IS and Lunds FF.

Idrottsringen was founded in 1974. The triggering event was when Lunds FF was denied membership in *Samorganisationen*, consisting of six sports clubs. Arne Hansson, the chairman of the football club in those days, then contacted Lugi Handboll and IK Eos. The result was *Idrottsringen*. As a first contribution each club invested 500 kronor. In addition the new organization took a bank loan of 15 000 kronor. A year later, 1975, the ice-hockey club Lunds IS became the fourth member.

Bingo, lotteries and Advent calendars

The purpose of *Idrottsringen* was to raise money for the activities of the four clubs. The basic idea was – the more clubs cooperating the better the possibility to earn money. Bingo, spring fairs, lotteries and sales of Advent calendars are some were of *Idrottsringens* activities.

One of those who initiated Lundaspelen was Lars-Erik "Peggy" Larsson of IK Eos. On the fourth of August 1978, in the capacity of chairman of *Idrottsringen*, he wrote a letter to the municipality of Lund. The aim was to get access to the sports centres, classrooms and canteens required to carry through Lundaspelen.

The members of *Idrottsringen* have, for a long time, wanted to host a tournament. However, this kind of tournament requires access to officials which is why a non-profit organization cannot take the full responsibility. Within *Idrottsringen*, we are now prepared to put our joint coaching resources at the disposal of Lundaspelen.

Lars-Erik Larsson & Gunnar Persson



I brevet beskriver Lars-Erik Larsson även syftet med Lundaspelen.

Idrottsringen hoppas med Lundaspelen kunna bjuda internationella turneringar som möjliggör för Lundaungdomen att knyta idrottskontakter utanför landets gränser.

Men hur skulle Lundaspelen genomföras? Som nämnts i inledningen var *Idrottsringens* tanke att arrangera ett slags olympiska spel i lagidrott för ungdomar, där handboll, ishockey, basket och fotboll stod på programmet.

Sagt och gjort. Den 27–30 december 1978 arrangerades den första upplagan av Lundaspelen i handboll. Parallellt genomfördes ishockeyturneringen. De följdes 3–6 januari 1979 av Lundaspelen i basket. Längre fram tillkom fotbollsturneringen. Den lades dock ner 1982, för att återuppträffa 27 år senare. Lundaspelen i ishockey blev en kortvarig företeelse.

Lundaspelen i basket och handboll levde dock vidare. De två turneringarna har vuxit sig allt starkare genom åren. Faktum är att Lundaspelen 2010 var den 32:a basketturneringen i följd.

Kontakter över gränserna

Sedan många år tillbaka är det IK Eos som arrangerar Lundaspelen i basket. Framlidna Lars-Erik Larsson och Gunnar Persson har haft stor betydelse för turneringen. En annan nyckelperson är Peter Kozak, som var Lundaspelsgeneral i trettio år och fortfarande finns med i ledarstaben.

Allt började med en dröm hos en handfull ideellt arbetande föreningsmänniskor: att ge idrottande ungdomar möjlighet att lära känna varandra, knyta kontakter över gränserna och få minnen för livet. Denna dröm lever än idag – hos funktionärer, ledare och spelare. Den är och förblir kärnan i turneringen och fenomenet Lundaspelen.

In his letter Lars-Erik Larsson also describes the purpose of Lundaspelen.

With Lundaspelen *Idrottsringen* hope to be able to offer international tournaments which enable the young people in Lund to establish sports connections across the borders.

But how was Lundaspelen to be carried out? As initially mentioned, the thought of *Idrottsringen* was to organize some kind of Olympic games in team games for young people, where handball, ice-hockey, basketball and football would be on the programme.

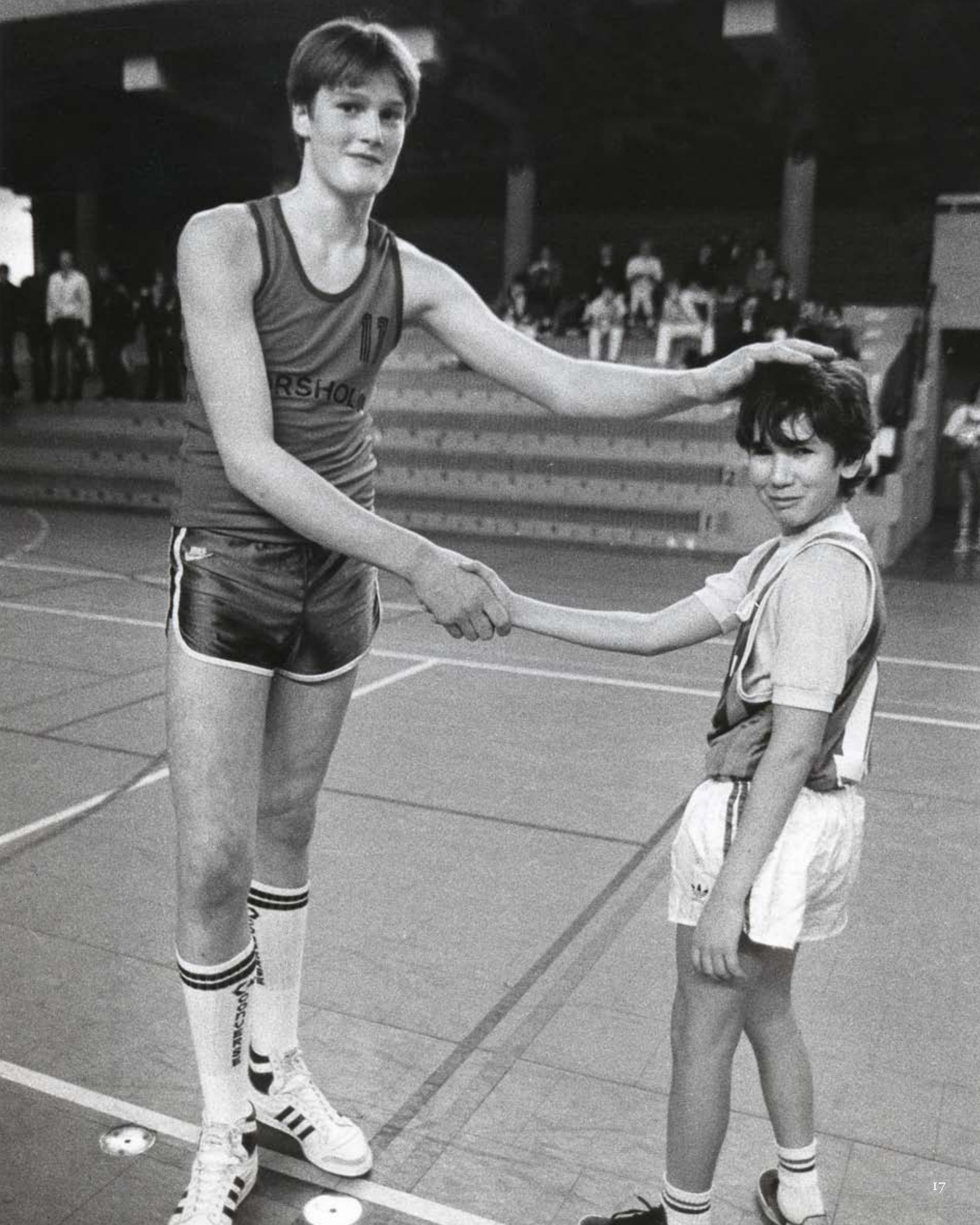
No sooner said than done. Between the 27th and the 30th of December 1978 the first edition of Lundaspelen involving handball was organized. Parallely there was an ice-hockey tournament. Those were followed by a basketball tournament between the 3rd and the 6th of January. Further on the football tournament was added. However, it discontinued in 1982 only to reoccur 27 years later. The ice-hockey tournament did not last for long.

The basketball and handball tournaments continued, however, and have grown throughout the years. As a matter of fact Lundaspelen 2010 was the 32nd basketball tournament in consecutive order.

Contacts over the boundaries

For many years now, IK Eos has been the organizer of the basketball tournament. The late Lars-Erik Larsson and Gunnar Persson both played important roles in the tournament. Another key figure is Peter Kozak, who was the Chief Organizer of Lundaspelen for thirty years and is still a member of the management.

It all started with the dream of a couple of volunteers: to give young people involved in sports opportunities to get to know each other; establish connections across boundaries and to give them memories for life. This dream is still vivid – for the officials, the coaches and the players. It is and will remain the core of the tournament and the phenomenon Lundaspelen.



Femtusen ideella arbetstimmar per år

Five thousand voluntary work hours a year

Sedan 1979 arrangerar IK Eos i Lund en av Europas största basketturneringar för ungdomar.

Det är möjligt tack vare att omkring 400 spelare, ledare, föräldrar och andra frivilliga tillsammans lägger ner 5 000 timmar per år. Arbetsinsatserna rör sig om allt från korta inlägg till uppemot hundra arbetstimmar per person.

Eos spelare och spelarföräldrar drar det tyngsta lasset. Tidigare medlemmar deltar också i arbetet. Ett stort antal frivilliga har dock varken kopplingar till klubben eller basketsporten. Dessa individer bidrar med sin tid och energi därför att det känns bra inombords att medverka till att ungdomar från olika länder och kulturer träffas, utbyter erfarenheter och utvecklas.

De mest tidskrävande uppgifterna i Lundaspelen är hallservice och bespisning. Eftersom den sportsliga delen av Lundaspelen kräver kunskaper om basket bemannas de femton sporthallarna främst av Eos spelare och ledare. Spelarföräldrar och andra frivilliga är vanligt förekommande i matsalarna och i andra sammanhang.

Mer än 5 000 ideella arbetstimmar per år är dock inte tillräckligt för att Lundaspelen i basket ska kunna genomföras. Ytterligare 2 000 timmar läggs ner på de tio förläggningar, i de flesta fall skolor, som Eos hyr av Lunds kommun. Här sover och vistas omkring 2 500 tillresta spelare, ledare och domare.

Eos har valt att låta utomstående föreningar och personer ansvara för förläggningarna. Bland dem som sköter denna verksamhet kan nämnas en kempoklubb, en handbollsförening och en grupp högskolestuderande.

Since 1979 IK Eos organizes one of the largest basketball tournaments for young people in Europe.

This is made possible by 400 players, coaches, parents and other volunteers putting in 5 000 work hours every year. The amount of work encompasses anything from short shifts up to a hundred hours of work by one single person.

The players in Eos and their parents do most of the work. Former members also participate. However, a great number of volunteers have no connection either with the club or with basketball. These individuals contribute with their time and energy because they enjoy helping young people from different countries and cultures to meet, exchange experiences and develop.

The most time consuming tasks in Lundaspelen are sports centre service and catering. As the sporting part of the tournament requires knowledge of basketball the fifteen sports centres are mainly manned with players and coaches. The players' parents and other volunteers can often be found in canteens and other locations.

More than 5 000 voluntary work hours per year are not enough to make Lundaspelen happen, however. A further 2 000 hours are spent on the ten lodgings, mostly schools, which Eos rents from the municipality of Lund. This is where about 2 500 non-resident players, coaches and referees stay.

Eos has chosen to let exterior organizations and people be responsible for the lodgings. Among those who take care of this task are one kempo club, one handball club and a group of undergraduates.



Från matcher till måltider

From games to meals

350 lag. 3 500 deltagare. 1 000 matcher. 10 000 övernattningar. 25 000 måltider.

Det mesta som rör Lundaspelen handlar om stora siffror. För att ro detta stora arrangemang i land varje år behövs en väloljad organisation och god kommunikation mellan olika funktioner och funktionärer.

Arbetet med Lundaspelen leds av en *styrgrupp*. Den består av femton personer. Var och en av styrgruppens medlemmar är med i någon av de många *grupper* som ansvarar för Lundaspelens *funktioner* – från Kansli till Coachturnering. Grupperna arbetar självständigt och rapporterar till styrgruppen på två sätt: via åtta styrgruppsmöten per år och direkt till funktion Kansli.

Tolv funktioner – hundratals arbetsuppgifter

Kansli är kärnan i Lundaspelens organisation. Funktionen ansvarar för kontakter med Lunds kommun, basketförbunden och Eos styrelse. Kansli sköter även kommunikationen med gästlag, inklusive anmälningar, ekonomi och uppdatering av webbplatsen. Vidare har funktionen hand om personaltillsättning, spelprogram, incheckning, beställning av material och utrustning samt sammanställning av behov inom förläggning, transport och måltider.

Transport ser till att lag som anländer med tåg får skjuts till de olika förläggningarna. Funktionen ansvarar även för de transportbehov som uppstår under turneringen. Det handlar om allt från att förflytta funktionärer till att köra ut mat till strandsatta domare.

Försäljning köper in godis, läsk och annat som säljs under turneringen. En annan arbetsuppgift är att se till att varorna finns på plats vid de olika försäljningsställena.

Disco ansvarar för Lundaspelsdiscot. Funktionen har också hand om de bussar som kör deltagarna till förläggningarna när musiken har tystnat.

Finaler ligger bakom det mesta som händer i Idrottshallen den 5 januari. Bland arbetsuppgifterna kan nämnas ljud, ljus

350 teams. 3 500 participants. 1 000 games. 10 000 nights spent. 25 000 meals.

Almost everything in connection with Lundaspelen involves large numbers. Pulling this big event off every year requires a well-oiled organization and good communication between the *groups* and the different officials.

The organization of Lundaspelen is lead by a *executive committee*. It consists of fifteen people. Each member of the management is involved in one or more of the many *groups* responsible for the different functions in Lundaspelen – ranging from *Kansli* to *Coachturnering* (coach tournament). The groups work independently and report to the management in two ways: via eight management meetings every year and directly to the function *Kansli*.

Twelve functions – hundreds of tasks

Kansli is the core of the organization of Lundaspelen. This function is responsible for contacts with the municipality of Lund, the basket associations and the management of Eos. *Kansli* also deals with the communication with the visiting teams, including applications, economy and up-grading the website. Furthermore, this function deals with recruiting staff, putting together game schedules, check-in, ordering material and equipment and estimating the extent to which accommodation, transport and meals will be needed.

The *Transport* function sees to it that the teams arriving by train get transport to their respective lodgings. This function is also responsible for any transport that may be needed during the tournament, involving anything from transporting officials to delivering food to stranded referees.

The function *Försäljning* purchases sweets, soft drinks and other goods sold during the tournament. Another task is delivering the goods to the different candy and refreshment stalls.

The function *Disco* is responsible for the Lundaspelen disco. This function also takes care of the buses which take the players back to their lodgings when the music has stopped playing.

The function *Finaler* is behind most of what is going on in Idrottshallen on the 5th of January. Among its tasks sound, lighting and prepara-



och iordningsställande av lokaler. Tillsättning av personal, såsom flagg- och medaljbärare, ingår också.

Förläggningar har en stor och viktig uppgift. Omkring 2 500 gäster bor på ett tiotal skolor i Lund. I arbetet ingår rumstilldelning och slutstädning.

Mat har hand om de nio frukostar, luncher och middagar som serveras i fem matsalar till deltagare med gästkort.

Resultatservice ser till att hallchefer och andra funktionärer kontinuerligt följer upp och rapporterar matchresultaten – så nära realtid som möjligt. Resultat och tabeller distribueras till hallar och förläggningar dels via Internet, dels i pappersform.

Foto koordinerar de sex Lundaspelsfotografernas arbete. Funktionen ser också till att bilder från olika kategorier och sporthallar läggs ut på webbplatsen. På så sätt blir dessa foton tillgängliga för spelarföräldrar, syskon, vänner och alla andra som följer turneringen på hemmaplan.

De tre övriga funktionerna i Lundaspelen är *Frukostberedning*, *Domarpub* och *Coachtturnering*.

Uppkast den 6 januari

Arbetet med Lundaspelen pågår under hela året, med tyngdpunkten på hösten.

Uppkastet för den kommande turneringen går i samband med grovstädningen av Eoshallen den 6 januari, dagen efter finalerna. Då görs en informell och översiktlig summering av kärntruppens intryck från den gångna turneringen.

I slutet av januari arrangerar styrgruppen ett dokumentationsmöte. Här fattas de viktigaste besluten om nästa års Lundaspelen. Lägg därtill att de olika grupperna ges möjlighet att ta fram beslutsunderlag och lämna synpunkter inför kommande planeringsmöten.

tion of the premises can be mentioned. Recruiting staff, such as flag and medal bearers, is also included in their tasks.

The function *Förläggningar* has an extensive and important task. Around 2 500 guests lodge in ten of the schools in Lund. The work involves the allocation of rooms and taking care of the cleaning afterwards.

The function *Mat* takes care of nine days of serving breakfast, lunch and dinner in five separate canteens, to those participants who hold a Guest card.

The function *Resultatservice* sees to it that those responsible for the sports centres and other officials continuously follow up on and report the scores – as close to real time as possible. Result tables are distributed on the Internet as well as in printed versions to the sports centres and the lodgings.

The function *Foto* coordinates the work of the six photographers on duty. This function also sees to it that pictures from different categories and sports centres are published on the website. That way the photos become available to parents, siblings, friends and anyone else following the tournament from home.

The three remaining functions at Lundaspelen are *Frukostberedning* (Preparing breakfast), *Domarpub* (The Referee Pub) and *Coachtturnering* (Coach tournament).

Tip-off on the 6th of January

The preparations for Lundaspelen go on the whole year round, with the main emphasis in autumn.

The tip-off for the next tournament is at the time of the final cleaning of Eos' sports centre, on the 6th of January, the day after the finals. An informal and rough summary of the impressions from the past tournament is then made by the core group.

Towards the end of January the management organizes a meeting for documentation. This is when the most important decisions on next year's tournament are made. In addition, the different groups are given the opportunity to bring forth data and give their opinions at the prospect of future planning meetings.

Lundaspelen och framtiden

Lundaspelen and the future

Förvalta ett arv som spänner över fem decennier. Förnya så att turneringen följer med i utvecklingen.

Så kan Lundaspelen enskilt största utmaning sammanfattas. Ett annat sätt att uttrycka saken är att spelare och ledare ska känna igen sig, samtidigt som de ska uppleva att turneringen aldrig tar deltagarna för givna.

Därför har en hel del förändringar gjorts genom åren. Ett exempel är nya spelkategorier, senast i form av pojkar och flickor som är yngre än elva år. Ett annat är längre speltid i de yngre kategorierna. En tredje förbättring är att samtliga deltagande lag numera går till slutspel.

Förändringsarbetet pågår även vid sidan av basketplanen. För några år sedan infördes exempelvis ett hotellpaket för de lag som vill ha en högre standard på boendet.

Två saker tummar Lundaspelen aldrig på. Den ena är att turneringen ska spelas i tätorten Lund. På så sätt kan deltagarna snabbt och enkelt ta sig mellan förläggningar, matsalar och sporthallar – något som gör det möjligt att uppleva andra lags matcher på plats.

Den andra saken som Lundaspelen håller fast vid är finalarrangemanget. Ingen annan ungdomsturnering i Nordeuropa erbjuder en sådan inramning och publiktillströmning som Lundaspelen uppvisar den 5 januari varje år. Finaldagen är höjdpunkten för spelare, ledare, funktionärer och publik.

Taking care of an inheritance spanning over five decades. Renewing the tournament thus keeping up with the development.

That is how the single greatest challenge of Lundaspelen can be described. Another way of expressing it is that players and coaches should feel familiar; yet at the same time they should never feel taken for granted in the tournament.

That is why quite a lot has been changed throughout the years. One example is new categories of players, the latest one in the form of boys and girls under the age of eleven. Another example is longer games for the younger categories. A third improvement is that all participating teams from now on reach the play-off final.

The work for change also takes place off the playing grounds. A couple of years ago a hotel package was introduced for those teams who want a higher standard of accommodation.

There are two things that Lundaspelen will never change. One is that the tournament should be played within the boundaries of Lund. That way the participants can move between lodgings, canteens and sports centres swiftly and easily, which is something that enables them to watch the games of other teams on location.

The other thing that Lundaspelen sticks to is the arrangement of the finals. No other youth tournament in Northern Europe can offer a similar setting and such a large influx of spectators as Lundaspelen does on the 5th of January every year. The day of the finals is the peak for players, coaches, officials and the spectators.



Men vad väntar runt hörnet? Här är tre exempel.

Antalet sporthallar i tätorten Lund är begränsat. En möjlighet är att resa ett jättestält på Södra lekplatsen i Lund, med tre basketplaner intill varandra. På det här sättet kan Lundaspelen växa, samtidigt som turneringen är trogen grundidén om att alla matcher ska spelas i Lund. Lägg därtill att tältet skulle kunna bli en naturlig mötesplats för deltagarna; på samma sätt som Idrottshallen är under finaldagen.

Sedan flera år dokumenteras Lundaspelen i basket genom stillbilder som läggs ut på turneringens webbplats. Planer finns på att kombinera dessa foton med rörliga bilder som innehåller höjdpunkter och intervjuer från de fyra speldagarna.

Lag från ett tiotal länder kommer till Lund i början av januari. En tanke är att länka ihop digitala och verkliga mötesplatser för att ge deltagarna ännu större möjligheter att knyta kontakter. För ytterst handlar Lundaspelen om möten mellan människor – i olika åldrar, från skilda bakgrunder och från olika länder. Så har det varit sedan starten 1979. Och så kommer det att förbli.

But what awaits around the corner? Here are three examples.

The number of sports centres within the boundaries of Lund is limited. One possibility would be to erect a huge air hall on the premises of Södra lekplatsen in Lund, with three playing grounds alongside each other. This way Lundaspelen can grow and at the same time stick to the basic idea that every game should be played in Lund. Moreover, the air hall could become a natural gathering point for the participants; the same way that Idrottshallen works on the day of the finals.

For several years now Lundaspelen has been documented by means of publishing photographs on the official website. There have been plans on combining these photos with films showing highlights and interviews from the four days of games.

Teams from around ten countries come to Lund at the beginning of January. One thought is to link digital and real meeting places, thus giving the participants even better possibilities to establish contact. Because ultimately Lundaspelen is about meetings between people – people of different ages and backgrounds and from different countries. That is the way it has been since the start in 1979. And that is how it will remain.





Tjugo profiler som gör Lundaspelen till Lundaspelen

Twenty personalities who make
Lundaspelen happen



Namn	Peter Kozak
Ålder	53
Gör	Överläkare
Bor	Lund
Roll i Lundaspelen	Lundaspelsgeneral 1979–2008
Antal turneringar	32

<i>Name</i>	<i>Peter Kozak</i>
<i>Age</i>	<i>53</i>
<i>Occupation</i>	<i>Chief physician</i>
<i>Place of residence</i>	<i>Lund</i>
<i>Position in Lundaspelen</i>	<i>Chief organizer 1979–2008</i>
<i>Number of tournaments</i>	<i>32</i>

PIONJÄREN

”År efter år har unga ledare fått ansvar och vuxit med uppgifterna”

” Lundaspelen bygger relationer. Som före detta ungdomscoach vet jag att det är först när ett lag reser, bor och upplever saker tillsammans som spelare och coacher lär känna varandra ordentligt. Denna grund är viktig för att unga människor ska må bra och prestera tillsammans.

En förutsättning för att orka med att år efter år arrangera ett evenemang av den här storleksordningen är att det finns glädje och trivsel hos dem som gör turneringen möjlig. Därför har vi i ledarstaben alltid strävat efter att rekrytera människor som bidrar med positiv energi.

En stor fördel med Lundaspelen är alla givande kontakter. Genom åren har jag lärt känna hundratals spelare, ledare och domare från hela världen. Särskilt glädjande är när barn till före detta deltagare är med i turneringen, troligtvis efter rekommendation från föräldrarna.

Även inom klubben har kontakterna varit många och goda. År efter år har unga medlemmar fått ansvar och vuxit med uppgifterna. Att på nära håll få ta del av denna ledarutveckling var en av de största källorna till glädje under mina år som ansvarig för turneringen.

Jag tänker ofta på Gunnar Persson och Lars-Erik ”Peggy” Larsson. De två var Lundaspelens verkliga pionjärer. Vi gjorde en fantastisk resa tillsammans. Gunnar och Lars-Erik skulle vara glada och stolta över att deras livsverk fortsätter att växa och utvecklas.”

THE PIONEER

”Year after year, young leaders have been given responsibility and have grown with the task”

” Lundaspelen builds relations. As a former youth coach I know that it is not until a team travels, lodges and experiences things together that players and coaches get to know each other properly. This is an important basis in order to make young people feel well and achieve things together.

A prerequisite for managing to arrange an event of this size year after year is that those who make it happen feel joy and wellbeing. Therefore those of us working within the management have always aimed at recruiting people who can contribute with positive energy.

One of the great advantages of Lundaspelen is the many rewarding contacts. Throughout the years I have gotten to know hundreds of players, coaches and referees from all over the world. It's particularly gratifying when the children of former participants join the tournament, probably because of their parents' recommendations.

There have also been many good contacts within the club. Year after year young members have been given responsibility and have grown with the task. Being able to experience this development of the leaders at close range has been one of the greatest sources of joy during my years as responsible for the tournament.

I often think about Gunnar Persson and Lars-Erik ”Peggy” Larsson. The two of them were the real pioneers of Lundaspelen. We made a fantastic journey together. Gunnar and Lars-Erik would have been proud knowing that their lifework has continued to grow and develop.”

Namn	Eero Toivonen
Ålder	42
Gör	Maskinoperatör
Bor	Långhem i Västergötland
Roll i Lundaspelen	Coach
Antal turneringar	10

<i>Name</i>	<i>Eero Toivonen</i>
<i>Age</i>	<i>42</i>
<i>Occupation</i>	<i>Machine operator</i>
<i>Place of residence</i>	<i>Långhem in Västergötland</i>
<i>Position in Lundaspelen</i>	<i>Coach</i>
<i>Number of tournaments</i>	<i>10</i>



”Det som betyder något är att utveckla människor”

THE ENERGIZER

”What matters is helping people to develop”

” Långhem har drygt tusen invånare. Många ungdomar väljer fotbollen. Andra reser till Borås för att träna och spela basket. Trots det är vi omkring hundra aktiva i vår klubb, varav ett tiotal ledare.

För mig handlar det inte så mycket om basketen i sig. Visserligen är det en härlig sport med mycket fart och fläkt. Men att intresset har hållit i sig i trettio år beror på att jag älskar att utveckla och lyfta människor.

Visst kan det vara kämpigt att åka till Göteborg och få stryk med sextio poäng. Men coachens uppgift är att lyfta fram det positiva och bryta ner matchen i delmoment.

En viktig sak som basketen kan förmedla är betydelsen av att ständigt ta nya tag. Precis som i livet kan vi inte låta motgångar stoppa oss. Det gäller att resa sig, gå vidare och dra lärdom. Lagen jag coachar får ofta beröm av domare och andra tränare för att spelarna alltid försöker, även om läget kan verka hopplöst.

Det finns ingen anledning att skälla på spelare som gör fel på planen. Den som har gjort ett misstag vet redan om det. Enda gången jag höjer rösten är när någon inte gör sitt bästa. Det accepterar jag inte. Har du däremot gett allt kan ingen begära mer av dig.

I årets Lundaspelen kom en flicka i laget fram efter en match. Hon var ledsen och sa: 'Förlåt att jag kastade bort så många bollar.' Då svarade jag: 'Säg inte förlåt. Du försökte ju hela tiden – och du lärde dig något nytt.'”

” Långhem has slightly more than one thousand inhabitants. Many young people choose football. Others go to Borås to practise and play basketball. And yet there are about one hundred of us, ten of which are coaches, who take an active part in our club.

For me it's not about basketball as such. It certainly is a wonderful sport with a lot of speed and spirit, though. But my interest having lasted for thirty years is due to the fact that I love helping people to develop and improve.

It is, of course, tough going all the way to Gothenburg and lose a game by sixty points. But the task of the coach is to point out what was positive, breaking the game down into smaller components.

One important thing that basketball can teach us is the importance of never giving up. Just like in real life we cannot let setbacks stop us. We have to get up and get going, learning from our mistakes. The teams that I coach are often praised, by referees and other coaches, for always trying, even if the situation seems hopeless.

I see no reason to shout at players who make mistakes while on the floor. Anyone who has made a mistake is already aware of it. The only time I raise my voice is when somebody is not doing his or her best. I don't accept that. If you have done everything you can, however, nobody can ask for more.

In this year's tournament a girl from the team approached me after the game. She was sad and said: 'I'm sorry that I threw away so many balls.' Then I answered her: 'Don't say you're sorry. You gave it your best try – and you learnt something new.'”




Glädjen

The happiness







Namn	Alexandra Ferm
Ålder	23
Gör	Juridikstuderande
Bor	Lund
Roll i Lundaspelen	Hallchef
Antal turneringar	3

Name	Alexandra Ferm
Age	23
Occupation	Student of law
Place of residence	Lund
Position in Lundaspelen	Sports centre supervisor
Number of tournaments	3

LAGKAPTENEN

”Jag vill få ut mer av juridiken än att bara tjäna pengar”

” Söndagsträning för olika åldrar. Det blev min första kontakt med basketen. Jag var nio år och bodde i Bankeryd med mina föräldrar och tre syskon. Det var kämpigt på basketplanen i början. Men en träning lyckades jag äntligen få bollen i korgen. Då blev jag biten.

Efter gymnasiet ringde KFUM Jämtland och frågade om jag ville spela där. Jag visste knappt var Östersund låg, men åkte dit på vinst och förlust. Det blev spel i två säsonger. Parallellt läste jag engelska och företagsekonomi. Därefter flyttade jag till Lund, kom in på Juristprogrammet och var med om Eos satsning mot Damligan. Nu har vi klarat av den första säsongen i högsta serien.

Min uppgift i Lundaspelen är att vara hallchef. Jag rapporterar resultat, samordnar arbetsuppgifter och ser till så att spelschemat hålls. Städning ingår också. Ett arbetspass är på sex timmar. Eftersom jag ofta har tentor i januari kan det vara svårt att hinna med allt, men jag trivs med att hjälpa till i klubben.

Basketen ger mig mycket. Att umgås i grupp är utvecklande. Man lär sig att lyssna på andra och lösa problem tillsammans. I ett lag är det viktigt att alla är delaktiga för att slutresultatet ska bli bra. På samma sätt är det i livet.

Idag lever jag i två världar: den juridiska och den ideella. Mitt mål är kombinera dessa två inriktningar efter examen. Jag vill arbeta med folkrätt och internationell rätt. Det ger mig möjlighet att bidra och göra nytta; att få ut mer av juridiken än att bara tjäna pengar.”

THE CAPTAIN OF THE TEAM

”I want more out of my law degree than just making money”

” Sunday practice for mixed ages. That was my first contact with basketball. I was nine years old, living in Bankeryd with my parents and three siblings. Playing basket felt tough at first. Then one day I finally managed to score. That's when I got hooked.

When I had left High school KFUM Jämtland called me and asked if I would like to join their team. I hardly knew where Östersund was located, but I decided to give it a try. I played with them for two seasons. At the same time I studied English and business economics. After that I moved to Lund, started studying law and became part of Eos' venture to reach the top league. We have now finished our first season in the women's league.

My task at Lundaspelen is as a supervisor. I report on results, coordinate tasks and see to it that everything is on schedule in the sports centre in question. Cleaning is also a part of my job. One work shift lasts for six hours. Since I often have to study for my January exams it is sometimes difficult to find the time, but I enjoy helping out in my club.

Playing basketball is very rewarding. Working in groups broadens your mind. You learn to listen to others and to solve problems together. In a team it is important that everyone contributes in order to achieve a good final result. The same applies in real life.

My life today is divided between the world of law and the world of voluntary work. I aim at combining these two worlds after my graduation. I would like to work within the field of public and international law. That will give me the opportunity to contribute and to be of use; to get more out of my law degree than just making money.”



Namn	Hans Bijkerk
Ålder	49
Gör	Fritidspedagog
Bor	Köpenhamn
Roll i Lundaspelen	Domare
Antal turneringar	20

Name	Hans Bijkerk
Age	49
Occupation	Recreational pedagogue
Place of residence	Copenhagen
Position in Lundaspelen	Referee
Number of tournaments	20

KORFBALLSPELAREN

”Ett leende får människor att känna sig trygga”

THE KORFBALL PLAYER

”A smile makes people feel confident”

” Min första kontakt med boll och korg fick jag i Nederländerna på 1970-talet. Det handlade dels om basket, dels om korfball. Korf betyder korg på holländska.

Korgen i korfball är flätad och rund, med hål upptill och nertill. Den hänger på en stolpe tre och en halv meter upp i luften. Någon planka finns inte. Ett lag består av fyra män och lika många kvinnor. Bollen liknar en fotboll.

Som 21-åring fick jag frågan: 'Har du lust att bli basketdomare?' 'Absolut', svarade jag och satte igång. Efter två säsonger var jag fast.

Jag mötte min fru i samband med Codan Cup, så det blev att jag flyttade till Danmark. På 1990-talet dömde jag i den svenska Basketligan. Det har en härlig tid.

Sedan några år tillbaka är jag nationell domarinstruktör, utsedd av FIBA. Entusiasmen för domarskapet håller i sig. Det blir ett femtiotal matcher per säsong, bland annat i den danska Canal Digital Ligaen.

Jag tror på kraften i ett vänligt, öppet ansikte. Ett leende får människor att känna sig trygga. Vi domare måste ha förmågan att kommunicera med kollegor, spelare, coacher och funktionärer.

Lundaspelen är lika med livskvalitet för mig. Turneringen kännetecknas av gemenskap och god stämning.

För några år sedan dömde jag tillsammans med en tjeckisk kollega. I pausen kom han fram till mig och sa: 'I like your smile.' Den komplimangen blev jag mycket glad för.”

” My first contact with ball and basket was in the Netherlands in the 1970s. It was partly basketball and partly *korfbal*. *Korf* is Dutch for basket.

The basket used in *korfbal* is braided and circular, with one opening at the top and one at the bottom. It hangs on a pole, three and a half metres up in the air. There is no board. A team consists of four men and just as many women. The ball resembles a football.

At the age of 21 I was asked: 'How about becoming a basketball referee?' 'I'd love to', I answered and went at it. After two seasons I had become a fan.

I met my wife at the Codan Cup, so I moved to Denmark. In the 1990s I was working as a referee in the Swedish basket league. It was a great time.

For a couple of years now I have been a national instructor of referees, appointed by the FIBA. I do some fifty games per season, some of which in the Danish Canal Digital League.

I believe in the power of a friendly, open face. A smile makes people feel confident. As referees we need to be able to communicate with colleagues, players, coaches and officials.

Lundaspelen equals quality of life for me. The tournament is characterized by fellowship and good atmosphere.

A couple of years ago I was working together with a Czech colleague. During the interval he came up to me and said: 'I like your smile.' It was a compliment that made me very happy.”



Tårarna

The tears







ENGELSMANNEN

”Jag kommer alltid att
minnas när det snöade
i Idrottshallen”

THE ENGLISHMAN

”I will always remember
when it was snowing in
the Finals Arena”

Namn	Paul Christensen
Ålder	58
Gör	Konsult och idrottslärare
Bor	Gloucester i England
Roll i Lundaspelen	Överledare
Antal turneringar	4

<i>Name</i>	<i>Paul Christensen</i>
<i>Age</i>	<i>58</i>
<i>Occupation</i>	<i>Consultant and Teacher of Physical Education</i>
<i>Place of residence</i>	<i>Gloucester, England</i>
<i>Task at Lundaspelen</i>	<i>Senior coach</i>
<i>Number of tournaments</i>	<i>4</i>

” Många tror att England bara handlar om fotboll. Men faktum är att ungdomsbasketen är på frammarsch. Idag finns närmare 600 lag runt om i landet.

Sedan många år tillbaka arbetar jag som coach i APC Southwest. APC står för Area Performance Center. Vårt nationella förbund, England Basketball, har delat in landet i tio regioner. Målet är att få fram ännu bättre spelare. En gång i månaden samlar vi i sydväst de mest ambitiösa tretton- till femtonåringarna inom vårt område för en mix av teori och praktik.

Det är viktigt att få fram smarta och flexibla spelare. Därför strävar vi efter att möta olika typer av lag, spelsätt och bedömningsnivåer. Det blir ungefär tre utlandsresor per år.

Jag själv, coacherna och spelarna värdesätter Lundaspelen. Turneringen är en de bäst organiserade i Europa. Ungdomarna utvecklas av att resa, bo och uppleva saker tillsammans i en annan kultur. Det svetsar samman laget.

Mitt starkaste minne från Lundaspelen är när det snöade i Idrottshallen. Under finalpasset 2008 blev allt svart. Strömmen hade gått. Rökluckorna i taket öppnades automatiskt, vilket ledde till att snön yrde in i hallen. Det var en märklig syn att se arrangörerna ligga på knäna med handdukar i händerna för att hålla parkettgolvet fritt från smältvatten.

Något liknande får jag förmodligen aldrig uppleva igen.”

” Many people think that everything revolves around football in England. But the truth is that basketball is growing increasingly popular among young people. There are almost 600 teams around the country today.

I have been working as a coach within the APC (Area Performance Centre) Southwest for several years now. Our national association, England Basketball, has divided the country into ten regions. The goal is to produce better players. Once a month we gather the most ambitious thirteen- to fifteen-year-olds within our area, for a mixture of theory and practice.

It is important to bring out intelligent and flexible players. That is why we aim at playing against different types of teams with different techniques and levels of classification. As a consequence we go abroad three times a year. Apart from Sweden we have visited the Czech Republic, Holland and Poland.

I myself, the coaches and the players appreciate Lundaspelen. It is one of the best organized tournaments in Europe. Travelling, lodging together and sharing experiences in a different culture make the young participants develop. It glues the team together.

My strongest memory from Lundaspelen is when it was snowing in the Finals Arena. During the finals of 2008 everything went black. There was a power cut. The smoke ventilation hatches were automatically opened, causing the snow to whirl around the sports centre. Seeing the organizers on all fours, using towels to mop up the melting snow from the wooden floor, was a remarkable sight.

I will probably never experience anything like it again.”



Namn	Corina Machuca
Ålder	56
Gör	Fritidspedagog
Bor	Lund
Roll i Lundaspelen	Måltidsvärdinna
Antal turneringar	8

<i>Name</i>	<i>Corina Machuca</i>
<i>Age</i>	<i>56</i>
<i>Occupation</i>	<i>Recreational pedagogue</i>
<i>Place of residence</i>	<i>Lund</i>
<i>Position in Lundaspelen</i>	<i>Catering hostess</i>
<i>Number of tournaments</i>	<i>8</i>

”Det är viktigt att unga människor har en tillhörighet”

THE CATERING HOSTESS

”It’s important for young people to feel that they belong”

” Jag kom i kontakt med Eos när min son Diego började spela basket. Han var nio år och blev mycket förtjust i sporten.

Mitt första intryck av klubben var positivt. Jag uppskattade det vänliga bemötandet och den tydliga värdegrunden.

En tid senare sökte Lundaspelen funktionärer. Min man Lucas och jag anmälde oss. Det har vi aldrig ångrat.

Min uppgift i turneringen är att vara måltidsvärdinna. Jag fyller på mat och tar hand om disken. Ett pass är på fyra timmar. Vi som arbetar med måltiderna väljer tider och sedan tas ett schema fram.

Det bästa med att vara måltidsvärdinna är att jag träffar ett stort antal människor – från spelare och ledare till domare och andra föräldrar. Lundaspelen handlar om möten mellan människor.

För några år sedan lade jag märke till en flicka i matsalen. Hon var omkring femton år och verkade må dåligt. Jag gick fram till henne och frågade hur hon mådde. Flickan, som var från Tyskland, hade ont i magen. Jag kokade te och gav henne en värktablett. En stund senare kom hon fram och gav mig en stor kram. Det kändes bra.

Från mitt arbete som fritidspedagog vet jag hur viktigt det är att unga människor har en tillhörighet. Det är utvecklande att lära känna och umgås med andra ungdomar och vuxna.

Förhoppningsvis får Diego ett lika bra bemötande som deltagarna i Lundaspelen när han är med i en turnering någon annanstans.

” I got in touch with Eos when my son Diego started playing basketball. He was nine years old and grew very fond of the sport.

My first impression of the club was positive. I appreciated the friendly treatment and the clear ethic rules.

After some time they were looking for officials for Lundaspelen. My husband Lucas and I reported for duty – something we have never regretted.

My task in the tournament is to take care of the catering. I replenish the food containers and take care of the washing up. Those of us who work with the catering suggest times and then a schedule is made.

The best thing about being a catering hostess is that I meet a great number of people – from players and coaches to referees and other parents. Lundaspelen is about meeting people.

A couple of years ago I noticed a girl in the canteen. She was around fifteen years old and seemed to be feeling bad. I approached her and asked her how she was. The girl, who was from Germany, had a stomach-ache. I made her some tea and gave her a painkiller. After a while she came up to me and gave me a big hug. That felt good.

My work as a recreational pedagogue has taught me how important it is for young people to feel that they belong. Getting to know and being around other young people as well as adults, broadens your mind.

Hopefully Diego will be as well taken care of as the participants in Lundaspelen when he is on tournaments away from home.

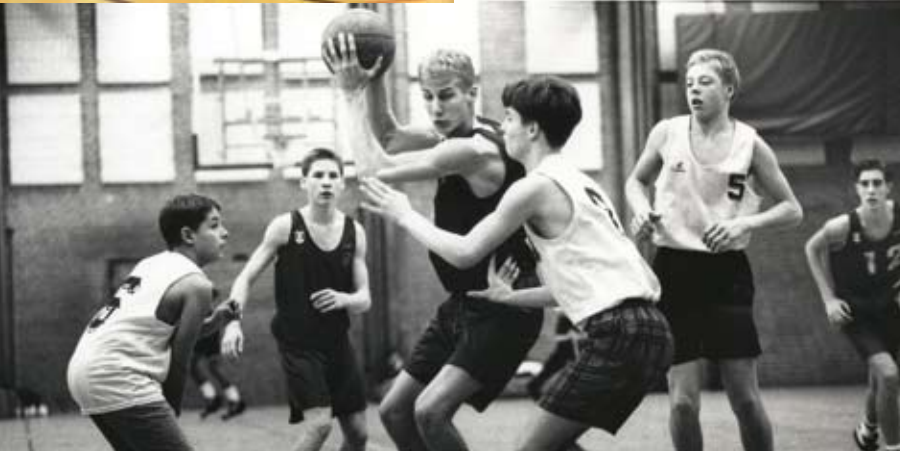




Anfallsspelet

The offensive play







Namn Markus Scheerer
 Ålder 28
 Gör Doktorand
 Bor Germering, Tyskland
 Roll i Lundaspelen Coach
 Antal turneringar 4

Name Markus Scheerer
 Age 28
 Occupation Postgraduate student
 Place of residence Germering, Germany
 Task at Lundaspelen Coach
 Number of tournaments 4

NYÅRSFIRAREN

”En gång försökte jag med Domkyrkan. Det blev ingen succé.”

” Alltihop började med att Deutsche Bahn inte hade några direkttåg till Köpenhamn på Nyårsafton. Alltså inledde vi resan den 30 december.

Sedan dess är det tradition för mig och mina lag att fira nyår i Lund. Det här är fjärde gången. Vid två tillfällen har vi tagit oss hit med tåg. De återstående två gångerna har vi använt flyget.

Att komma till Lund före alla andra lag har sina fördelar. Tack vare Eos har vi möjlighet att köra tre pass per dag i någon av sporthallarna. På så sätt får laget både träningar och matcher under juluppehållet. Lundaspelen ligger perfekt i tiden för oss. Nästa match i Tyskland spelas inte förrän i mitten av januari

Nyårsafton är ganska odramatisk för min och lagets del. Vi tränar, äter, lyssnar på musik och sover. Det blir många timmar i skolsalen. En gång försökte jag bryta lunken genom att ta med grabbarna till Domkyrkan. Det blev ingen succé.

Jag är doktorand i biokemi vid universitet i München. Målet är att vara filosofie doktor 2012. Forskningen utgår från allvarliga fall av diabetes typ 2. Utmaningen ligger i att förstå varför vissa läkemedel fungerar bra tillsammans.

Finaldagen är Lundaspelens höjdpunkt. Det går att se stoltheten i spelarnas ögon. För att kunna se alla finalerna bor jag och laget över i Lund till den 6 januari, så för oss varar Lundaspelen i en vecka.”

THE NEW YEAR'S CELEBRATOR

”I once tried the Cathedral. It was no success.”

” It all started with Deutsche Bahn not having any direct trains to Copenhagen on New Year's Eve. Consequently we started our journey on the 30th of December.

It has been a tradition for me and my teams to celebrate New Year's Eve in Lund ever since. This is the fourth time. On two occasions we have travelled by train. On the other two we have travelled by air.

Arriving in Lund before any other team has its advantages. Thanks to Eos we have the possibility of training three times a day in one of the sports centres. That way the team gets the opportunity to both train and play basketball during the Christmas break. Lundaspelen is perfectly timed for us. The next game in Germany is not until mid-January.

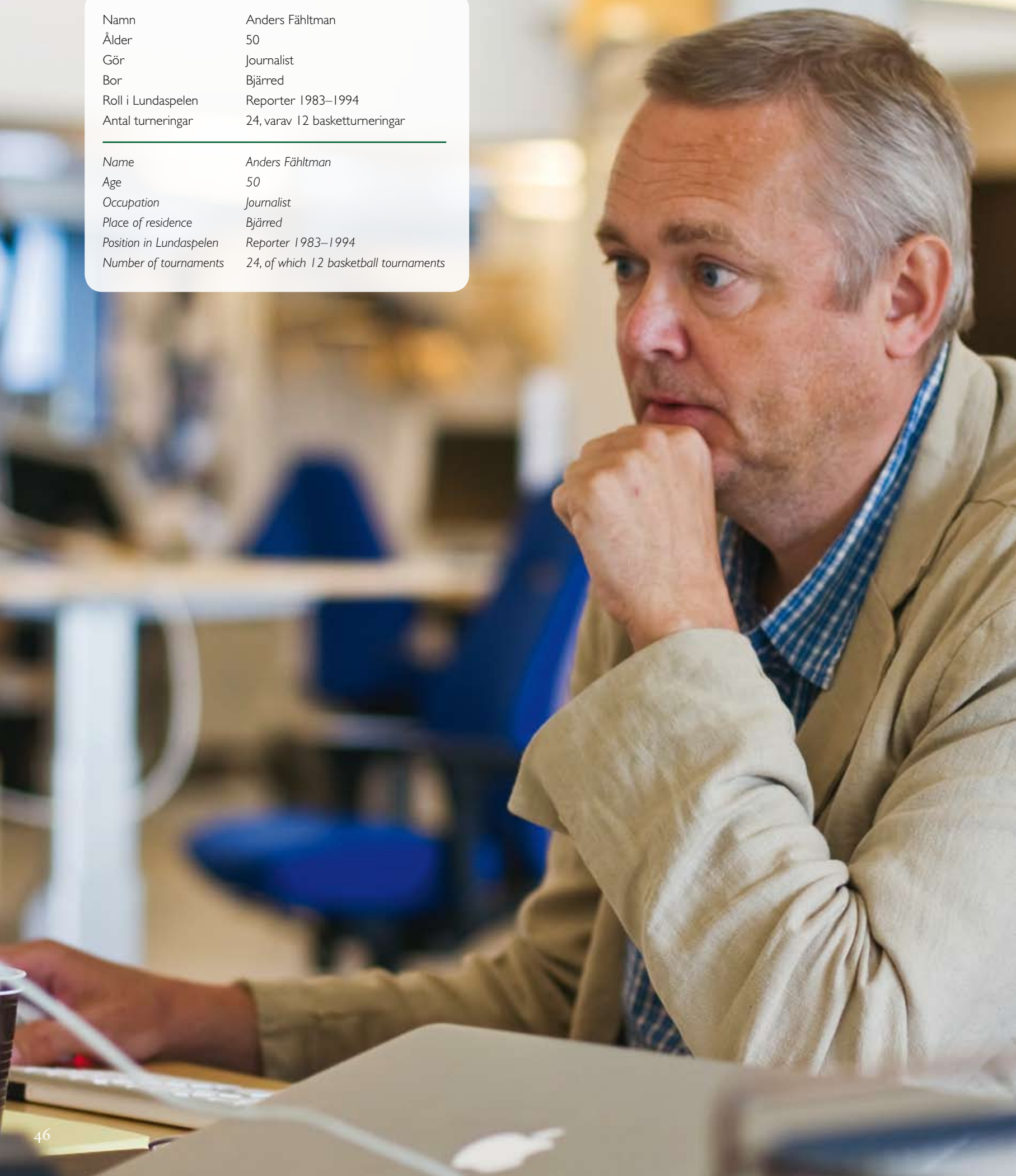
New Year's Eve is quite uneventful for both me and the team. We train, eat, listen to music and sleep. We spend quite a few hours in the dormitory. I once tried to break the monotony taking the guys to the Cathedral. It was no success.

I am a postgraduate student in biochemistry at the University of Munich. My goal is to obtain a doctor's degree by 2012. My research is based on serious cases of diabetes type 2. The challenge lies in understanding why some medicines work well together.

The day of the finals is the peak of Lundaspelen. You can see the pride in the eyes of the players. To be able to see all of the finals I stay with the team until the 6th of January, so for us Lundaspelen lasts for a week.”

Namn	Anders Fåhlman
Ålder	50
Gör	Journalist
Bor	Bjärred
Roll i Lundaspelen	Reporter 1983–1994
Antal turneringar	24, varav 12 basketturneringar

<i>Name</i>	<i>Anders Fåhlman</i>
<i>Age</i>	<i>50</i>
<i>Occupation</i>	<i>Journalist</i>
<i>Place of residence</i>	<i>Bjärred</i>
<i>Position in Lundaspelen</i>	<i>Reporter 1983–1994</i>
<i>Number of tournaments</i>	<i>24, of which 12 basketball tournaments</i>



REPORTERN

”Jag började skriva för att hålla mig vaken”

” I slutet av 1970-talet gjorde jag lumpen i Ljungbyhed. Det blev många och långa nätter i flygledartornet. För att hålla mig vaken började jag skriva historier om befälen.

Hösten 1982 sökte Sydsvenskans Lundaredaktion en vikarie. Jag anmälde mitt intresse och fick jobbet. I arbetsuppgifterna ingick att bevaka Lundaspelen i handboll och basket.

En av utmaningarna med att skriva om Lundaspelen var att mycket text skulle produceras på kort tid. I flera år hade jag en återkommande mardröm: det är kväll och jag har inte skrivit en rad om turneringen till morgondagens tidning.

Resultatrapportering före Internet var inte det enklaste. Det blev en hel del faxande, kompletterat med cykelturer till Eos klubblokal på Nygatan. En annan utmaning låg i att försöka finna nya vinklar på materialet. Här hade jag god hjälp av Eos funktionärer. Duktiga fotografer bidrog också till att lyfta Sydsvenskans material om Lundaspelen.

Jag har även sett basketturneringen från insidan. Under ett par år i början av 1980-talet körde jag en av minibussarna.

Eftersom två av mina tre döttrar spelar basket har jag behållit kontakten med sporten, bland annat som lagledare i Lobas Flickor -94.

Lundaspelen i basket kännetecknas av den vänliga och inbjudande atmosfären. Det händer fortfarande att jag tar mig till Idrottshallen för att se finalerna.”

THE REPORTER

”I started writing to stay awake”

” In the late 1970s I did my military service at the regiment in Ljungbyhed. I had to spend many long nights in the air control tower. To stay awake I started writing stories about the officers in command.

In the autumn of 1982 the Lund editorial office for the newspaper Sydsvenskan were looking for a substitute. I applied for the job and got it. One of my tasks was to cover Lundaspelen, both handball and basketball.

One of the challenges when reporting on Lundaspelen was that a lot of text had to be produced in a short time. For several years I had a recurring nightmare; it's in the evening and I haven't written a single line about the tournament for next day's newspaper.

Reporting results before the Internet era was not the easiest task. It involved quite a lot of faxing, in addition to bike rides to the Eos club premises at Nygatan. Another challenge consisted in trying to find new angles for the material. This is when Eos officials proved very helpful. Skilful photographers also helped in improving Sydsvenskans material on Lundaspelen.

I have also experienced the basketball tournament from inside. During a couple of years in the early 1980s I drove one of the minibuses.

Since two of my three daughters play basketball I have stayed in touch with the sport, coaching the Lobas team for girls born 1994 among other things.

Lundaspelen is characterized by its friendly and inviting atmosphere. I still occasionally attend the finals at Idrottshallen.”



Försvarsspelet

The defensive play







Namn	Moa Mitchell
Ålder	25
Gör	Marknadsassistent
Bor	Lund
Roll i Lundaspelen	Finalansvarig
Antal turneringar	13

<i>Name</i>	<i>Moa Mitchell</i>
<i>Age</i>	<i>25</i>
<i>Occupation</i>	<i>Marketing assistant</i>
<i>Place of residence</i>	<i>Lund</i>
<i>Position in Lundaspelen</i>	<i>Responsible for organizing the finals</i>
<i>Number of tournaments</i>	<i>13</i>

”Spelat, coachat, arrangerat – jag har gått varvet runt”

THE FINALS FIXER

”Playing, coaching, organizing
– I have been around”

” Det började med att jag hjälpte till under finalerna. Sedan gick jag på utvärderingsmöten. En dag kom frågan: ’Vill du bli finalansvarig?’ Jag visste att det innebar mycket jobb. Samtidigt kändes det stort att bli tillfrågad. Så jag tackade ja.

Det är mycket som ska klaffa på finaldagen: belysning, ljudanläggning, flaggor, domare, sekretariat, speaker, kiosk och publik. Vi som arbetar med arrangemanget brukar vara på plats vid sjutiden på morgonen. Men arbetet börjar redan kvällen före. Då bär vi fram stolar, gör avspärningar, skriver skyltar och tar fram matchprotokoll.

Finalerna är Lundaspelens höjdpunkt. För en del spelare och coacher är det den största idrottsändelsen i livet. Därför är det viktigt att denna dag blir ett positivt minne för alla. Hög kvalitet på ljus och ljud är ett måste. Inmarschen är också betydelsefull. Ett av flicklagen i klubben bär flaggorna för de länder som är representerade i finalerna. Vi har också satsat på rejäla pokaler.

Jag jobbar som säljassistent och läser arkitektur på distans. Innan dess arbetade jag bland annat inom äldreården, psykiatri, på kansli och som elevassistent.

Kärntruppen i Lundaspelen är som en stor familj. Det är roligt att arbeta mot ett gemensamt mål. Spelat, coachat och arrangerat – jag har gått varvet runt i den här turneringen.”

” It all started when I helped out during the finals. Then I went to the evaluation meetings. One day I was asked: ’Would you like to be responsible for the finals?’ I knew that it would entail a lot of work. At the same time being asked felt like a great honour. So I said yes.

There are many things that have to click on the day of the finals: the lighting, the PA-system, the flags, the referees, the secretariat, the speaker, the candy and refreshment stall and the spectators. Those of us who organize it usually gather around seven in the morning. But the work starts already the evening before. That’s when we take out the chairs, rope off certain areas, write signs and produce scorecards.

The finals are the peak of Lundaspelen. For some of the players and coaches it is the greatest sports event of their lives. Therefore it’s important that this day becomes a positive memory for everyone. Lighting and sound have to be of a high quality. The entry ceremony is also important. One of the girls’ teams carries the flags of the countries represented in the finals. We also invest a lot in the quality of the prize cups.

I work as a sales assistant and take distance learning courses in architecture. Earlier on I have worked within geriatric care and psychiatry. I have also done secretarial work and been employed as a pupil’s assistant, among other things.

The core unit staff at Lundaspelen is like a great big family. It’s great fun working towards a common goal. Playing, coaching and organizing – I have been around in this tournament.”



Passningarna

The passes







HEMVÄNDAREN

”Jag praktiskt taget
bodde i Eoshallen i tio år”

THE HOME-COMER

”I practically lived in
Eoshallen for ten years”

Namn	Erik Fredrikson	Name	<i>Erik Fredrikson</i>
Ålder	26	Age	26
Gör	Basketcoach	Occupation	<i>Basketball coach</i>
Bor	Solna	Place of residence	<i>Solna</i>
Roll i Lundaspelen	Coach	Position in Lundaspelen	<i>Coach</i>
Antal turneringar	16	Number of tournaments	<i>16</i>

” Det är dags att röra på sig.

Så kände jag i augusti 2009 när Solna hörde av sig och undrade om jag ville flytta till Stockholm och coacha ungdomar i Spånga.

Jag är inte den enda skåningen i Solna. Martin Pahlmblad, Maria Gültekin, Björn Hjalmarsson och Jonas Marklund har alla rötter inom Lundabasketen.

Min filosofi som baskettränare är både att lära ungdomar göra rätt saker och att göra saker rätt. Det kan handla om att förflytta bollen, fötterna och blicken så effektivt som möjligt. Jag vill bidra till att ge unga spelare goda vanor.

En del idrottsledare anser att alla spelare ska behandlas lika. Jag håller inte med. Att behandlas med respekt är viktigt, men varje spelare är en individ. Det gäller för coachen att ta reda på vilka verktyg som fungerar bäst i kommunikationen med den enskilde spelaren.

En av anledningarna till Lundaspelens succé är stämningen i Idrottshallen på finaldagen. Eftersom det oftast är kallt utomhus samlas deltagarna inne i hallen, istället för att stå utanför dörrarna eller promenera i centrum.

Det är en speciell känsla att vara tillbaka i Eoshallen. Jag praktiskt taget bodde här i tio år, dels som spelare, dels som ledare.

Att äga en sporthall är en fantastisk möjlighet. Eoshallen är en naturlig samlingsplats och träffpunkt för spelare, ledare, föräldrar, domare och publik; ett nav för basketen i Lund.”

” It's time to get a move on.

That's how I felt in August 2009 when Solna basketball club got in touch and asked if I would like to move to Stockholm to coach a youth team in the borough of Spånga.

I'm not the only one from my region in Solna. Martin Pahlmblad, Maria Gültekin, Björn Hjalmarsson and Jonas Marklund all originate from basketball teams in Lund.

My philosophy as a coach is both to teach young people to do the right things and to do things right. It may be about moving the ball, your feet and your eyes as efficiently as possible. I want to contribute to giving young players good habits.

Some coaches believe that all players must be treated equally. I don't agree. Being treated with respect is important, but every player is an individual. It is up to the coach to find out which tools work best when communicating with each individual player.

One of the reasons for the success of Lundaspelen is the atmosphere in Idrottshallen on the day of the finals. Most years it's cold outside and therefore the players gather in the sports centre, instead of standing outside the building or walking around the town centre.

It's a special feeling being back in the Eoshallen. I practically lived here for ten years, on the one hand as a player on the other as a coach.

Owning a sports centre gives fantastic opportunities. The Eoshallen is a natural meeting-place for players, coaches, parents, referees and spectators; the hub of basketball in Lund.



Skotten

The shots











Namn	Tina Tollstam
Ålder	52
Gör	Administratör
Bor	Lund
Roll i Lundaspelen	Matansvarig och koordinator
Antal turneringar	10

<i>Name</i>	<i>Tina Tollstam</i>
<i>Age</i>	<i>52</i>
<i>Occupation</i>	<i>Administrator</i>
<i>Place of residence</i>	<i>Lund</i>
<i>Position in Lundaspelen</i>	<i>Coordinator and responsible for catering</i>
<i>Number of tournaments</i>	<i>10</i>

KOORDINATORN

”Min uppgift är att samordna, stämma av och styra upp”

THE COORDINATOR

”My task is coordinating, checking up and guiding”

” I hallarna – och utanför hallarna. Så kan indelningen av de frivilliga som hjälper till i Lundaspelen sammanfattas. Arbetet i sporthallarna kräver till stor del kunskaper i basket. Det kan handla om att skriva matchprotokoll eller att sköta tidtagningen. Därför är det naturligt att de som spelar, eller har spelat basket, tar det största ansvaret här.

En stor del av insatserna i samband med turneringen görs vid sidan av basketplanen. Ett stort antal spelarföräldrar och andra frivilliga hjälper till med servering, förläggning, transporter, disco och mycket annat.

Min uppgift är dels att vara ansvarig för maten, dels att fungera som spindeln i nätet. Det sistnämnda innebär allt från att svara i telefon och boka möten till att ordna transporter och fixa lunch till domare.

Mitt arbete på en revisionsbyrå i Malmö handlar också om ordning och reda. Jag håller bland annat på med inköp, resebeställningar och personalrapportering.

Sedan fem år tillbaka reser jag och kompisarna på tjejcharter. I år är vi elva personer som åker till Kreta. Det blir sol, bad, god mat och många skratt. Jag håller ihop resan och mejlar förslag på flygtider och hotell.

När jag tänker efter går nästan alla mina roller i livet ut på att fixa, driva, samordna, stämma av och styra upp. Fast på senare år har jag försökt att dra ner lite på tempot.”

” Inside and outside the sports centres. That is how the volunteers are divided, more or less. The work in the sports centres mostly requires a good knowledge of basketball. Whether it involves filling in scorecards or timekeeping. Therefore it is natural for those who play or have played basketball to take the greatest responsibility in these cases.

Most of the work in connection with the tournament is done outside the playing grounds. Many parents and other volunteers help out with catering, dormitories, transports, disco and lots more.

My task is, on the one hand, being responsible for the catering, on the other being the spider in the web. The latter entails anything from answering the phone and booking meetings to organizing transports and fixing lunch for the referees.

My job at a firm of accountants in Malmö is also about keeping things in order. I deal with purchasing, travel reservations and staff reports among other things.

For the last five years I have made girls-only-trips together with my friends. This year there will be eleven of us going to Crete. We will relax in the sun, bathe, eat good food and have fun. I organize the trip and suggest flights and hotels by mail.

Come to think of it, almost everything I do in life involves arranging and running things, coordinating, checking up and guiding. In the last few years, however, I have tried to slow down a bit.”





Blockarna

The blocked shots





Namn	Jörgen Jörgensen
Ålder	42
Gör	Modellagent
Bor	Malmö
Roll i Lundaspelen	Förläggningsansvarig
Antal turneringar	20

<i>Name</i>	<i>Jörgen Jörgensen</i>
<i>Age</i>	<i>42</i>
<i>Occupation</i>	<i>Modelling agent</i>
<i>Place of residence</i>	<i>Malmö</i>
<i>Position in Lundaspelen</i>	<i>Responsible for dormitory</i>
<i>Number of tournaments</i>	<i>20</i>



MÅNGSYSSLAREN

”Sömnen tar jag igen på planet till Atlantic City”

THE JACK-OF-ALL-TRADES

”I catch up on sleeping on the plane to Atlantic City”

” Min roll i Lundaspelen handlar inte om basket. Jag ansvarar för förläggningen på Gymnasieskolan Vipan. Vi är ett tiotal personer från kempoklubben som hjälper till. Det är viktigt att vara positiv och fungera som problemlösare för gästerna.

Kempo är en kombination av karate och jujitsu. I Sveriges finns omkring 300 utövare. *Kata* handlar om att visa upp sitt teknikkunnande, medan *Självförsvaret* går ut på att agera smart och snabbt. De flesta i kempovärlden känner varandra.

Jag är lite av en mångsysslare. När Planet Hollywood slog upp portarna i Las Vegas var jag en av tio livvakter som bevakade evenemanget. Det var intressant att se Bruce Willis, Sylvester Stallone och Demi Moore på nära håll. Jag har även jobbat som livvakt för Paris Hilton.

Modellagenturen Heartland startade 2008. Vi företräder ett trettio-tal tjejer och killar och arbetar med allt från catwalks till kataloger.

Mitt roligaste Lundaspelsminne är när jag spelade Geni med ett flicklag från Stockholmspolisens. Coachen fick frågan: 'Finns det målvakter i basket?' 'Ja!', svarade hon lika blixtnabbt som tvärsäkert. Spelarna tjöt av skratt. Jag funderar fortfarande över det svaret.

De blir inte mycket sömn under basketurneringen. Jag brukar ta igen skadan ombord på flyget till Atlantic City i USA. Dit åker jag i början av januari varje år för att vara med på banketten i Action Martial Arts Magazine Hall of Honours.

Jag brukar somna innan planet har nått startbanan.”

” My role in Lundaspelen has nothing to do with basketball. I am in charge of the dorm at the High School Vipan. There are about ten of us from the kempo club who help out. It is important to be positive and act as a problem solver for the guests.

Kempo is a combination of karate and jujitsu. About 300 people practise kempo in Sweden. *Kata* is when you show your technical skills whereas *Self-defence* is about clever and swift action. Almost everyone knows each other within the world of kempo.

I am a man of many occupations. When Planet Hollywood opened up in Las Vegas I was one of ten lifeguards on watch at the event. It was interesting to see Bruce Willis, Sylvester Stallone and Demi Moore at close range. I have also worked as a lifeguard for Paris Hilton.

The modelling agency Heartland was launched in 2008. We represent some thirty girls and boys and do everything from catwalks to catalogues.

My most amusing memory from Lundaspelen was when I was playing a quiz game with the girls' team of Stockholmspolisens. The coach got the question: 'Are there any goal keepers in basketball?' 'Yes!' she answered without the slightest hesitation. The players were laughing out loud. I am still wondering about that answer.

I don't get much sleep during the tournaments. I usually try to catch up on sleeping on the flight to Atlantic City, USA. I go there at the beginning of January every year to take part in the banquet of Action Martial Arts Magazine Hall of Honours.

I usually fall asleep before the plane has reached the runway.”



Namn	Jeanette Brosius	Name	Jeanette Brosius
Ålder	35	Age	35
Gör	Kundmottagare	Occupation	Receptionist
Bor	Berlin	Place of residence	Berlin
Roll i Lundaspelen	Varierar	Position in Lundaspelen	Varying
Antal turneringar	20	Number of tournaments	20

”Min resa till Berlin började i Bollhusets B-hall”

THE RECEPTIONIST

”My journey to Berlin started in the B-hall at Bollhuset”

” Som inbiten Lundabo trodde jag aldrig att jag skulle hamna i Tyskland. Och definitivt inte att min arbetsgivare skulle vara en biltillverkare. Men så blev det.

Mercedes-Benz har en stor anläggning i Berlin. Sedan åtta år tillbaka tar jag emot bilar som tillhör diplomater och senatorer. Säkerheten på avdelningen är rigorös.

Min resa till Berlin började i Bollhusets B-hall. Jag var hallchef under Lundaspelen 1995. Mot slutet av ett långt arbetspass saknades det domare. Jag var irriterad och tog kontakt med en av domarna som satt i A-hallen. Han hette Martin Brosius. ’Du är på fel ställe’, sa jag. ’Jag ber om ursäkt’, sa han och skyndade iväg till B-hallen.

På finaldagen kom Martin fram och frågade om han kunde få mitt telefonnummer. Jag brukade inte lämna ut numret, men gjorde ett undantag eftersom det kändes osannolikt att han skulle höra av sig.

Några dagar senare kom ett brev från Tyskland. Det var från Martin. Jag svarade och snart kom ett nytt brev. Sedan träffades vi på några turneringar under våren. I juni besökte jag honom. Sedan 1996 bor Martin och jag i Berlin. Vi är gifta och har två barn.

Genom åren har jag fått många vänner genom Lundaspelen. Varje år är målet att åka hem till Lund och hjälpa till. Jag har bara missat två turneringar sedan 1989.”

” Being an inveterate resident of Lund I never thought that I would end up in Germany. And definitely not that my employer would be a car manufacturer. But that is how it all turned out.

Mercedez-Benz has a big plant in Berlin. The workshop has a capacity of serving 1 500 cars a day. For eight years now I have received cars belonging to diplomats and senators. The security in this department is rigorous.

My journey to Berlin started in the B-hall at Bollhuset. I worked as a sports centre supervisor at Lundaspelen in 1995. Towards the end of a long shift there were not enough referees. I was irritated and contacted one of the referees sitting in the A-hall. His name was Martin Brosius. ’You’re in the wrong place’, I said. ’I’m sorry’, he said and hurried off to the B-hall.

On the day of the finals Martin came up to me and asked if he could have my phone number. I wasn’t in the habit of handing out my phone number, but I made an exception since I considered it unlikely that he would get in touch.

A couple of days later a letter arrived from Germany. It was from Martin. I replied and soon there was another letter. After that we met at a couple of tournaments during the spring. In June I went to see him. Since 1996 Martin and I live in Berlin. We are married and have two children.

Throughout the years I have made many new friends through Lundaspelen. My goal is to go back to Lund every year and help out. I have only missed two tournaments since 1989.”





Returerna

The rebounds







Namn	Tony Tegerdahl
Ålder	38
Gör	Tågmästare
Bor	Solna
Roll i Lundaspelen	Jouransvarig
Antal turneringar	27

<i>Name</i>	<i>Tony Tegerdahl</i>
<i>Age</i>	<i>38</i>
<i>Occupation</i>	<i>Railway head guard</i>
<i>Place of residence</i>	<i>Solna</i>
<i>Position in Lundaspelen</i>	<i>Responsible for the support service</i>
<i>Number of tournaments</i>	<i>27</i>

”Det sporrar mig att hjälpa andra”

”Helping others is stimulating”

” Jag växte upp i Tensta utanför Stockholm; inte precis någon idyll. Dessutom har jag dyslexi, vilket gjorde det kämpigt i skolan.

Då träffade jag Monica. Hon var elevassistent och blev som en extramamma för mig. Hon stöttade, peppade, drev på och inspirerade.

Efterhand började jag tro på mig själv och min egen förmåga. Det ledde till att jag blev elevrådsordförande och började utbilda mig till idrottsledare. På så sätt kom jag i kontakt med basketen.

Domaren Lars Klaar tipsade om Lundaspelen. Genom åren har jag hjälpt till med det mesta i turneringen: dömning, bespisning, kiosk och kansli. Sedan några år tillbaka är jag jouransvarig. Enkelt uttryckt arbetar jag med det som går fel. Jag håller kontakten med kommunen, tittar till förläggningar och kör skadade spelare till akutmottagningen, för att ta några exempel.

I det civila arbetar jag som tågmästare. En av mina uppgifter är att fungera som kamratstödjare. Man kan säga att jag är jouransvarig även här.

Jag tycker om att vara en hjälpande hand; inte minst när det gäller ungdomar. Ett annat av mina uppdrag är att fungera som frivillig kontakt för killar i fängelse. De behöver någon som lyssnar och sätter gränser.

Det sporrar mig att hjälpa andra. Kanske beror det på att jag själv fick stöd en gång och vet vad det kan betyda för en ung människa.”

” I grew up in Tensta outside Stockholm; not exactly an idyllic spot. On top of that I am dyslexic, which made it tough for me in school.

That's when I met Monica. She was working as a pupil's assistant and was like an extra mum for me. She was supportive, encouraging, insistent and inspiring.

After a while I grew more self-confident. Eventually I was elected chairman of the pupils' council and started training to become a sports leader. That's how I got in touch with basketball.

Lars Klaar, who was a referee, told me about Lundaspelen. Throughout the years I have tried almost every task in the tournament: working as a referee, catering, selling sweets and working in the secretariat. For a couple of years now I have been responsible for the support service. I take care of everything that goes wrong, quite simply. I maintain contact with the local authorities, keep an eye on the sports centres and drive injured players to the emergency ward, among other things.

In civilian life I work as a railway head guard. One of my tasks is being a peer supporter. Some kind of support service there as well.

I like lending a helping hand; not least where young people are concerned. Another of my tasks is being a volunteer supporter for young men in prison. They need someone who both listens and draws limits.

Helping others is stimulating. Maybe it's because I got support once myself and I know how important that can be for a young person.”



Namn	Kristofer Andåker
Ålder	28
Gör	Speditör
Bor	Lund
Roll i Lundaspelen	Domaransvarig
Antal turneringar	18

<i>Name</i>	<i>Kristofer Andåker</i>
<i>Age</i>	<i>28</i>
<i>Occupation</i>	<i>Shipping agent</i>
<i>Place of residence</i>	<i>Lund</i>
<i>Position in Lundaspelen</i>	<i>In charge of the referees</i>
<i>Number of tournaments</i>	<i>18</i>



”Ingen ska behöva lämna Lund med känslan av att ha blivit utnyttjad”

THE TIME-PLANNER

No one should leave Lund feeling used”

” Mitt mål var att döma tio raka finaler i Lundaspelen.” När jag nådde det bytte jag spår. Då frågade Peter Kozak om jag ville bli domaransvarig.

En stor del av mitt jobb handlar om att göra individuella scheman till de omkring hundra domare från hela Europa som deltar i turneringen. Det är viktigt att domarna känner sig väl omhändertagna. Ingen ska behöva lämna Lund med känslan av att ha blivit utnyttjad. Därför strävar jag efter variation när det gäller hallar, ålderskategorier och spelstandard.

En dag i Lundaspelen består av sex pass. Varje domare får maximalt döma tre pass per dag. Det ska finnas tid att hinna äta, vila och lära känna kollegor. Mitt intryck är att domarna trivs i Lund. År efter år tvingas vi tacka nej till flera personer av kapacitetsskäl.

Basketen har alltid funnits med i min familj. Jag följde med pappa på träning redan som sjuåring. Det fanns liksom inte så mycket att välja på. Idag dömer jag ett sextiotal matcher per säsong i Basketligan, Damligan och Basketettan herrar.

Rätt kolli, i rätt ordning, i rätt tid. Det är målet för mitt arbete som projektspeditor. Jag ser till så att alla kartonger finns på plats när montörerna kommer till lokalen. En gång hade jag 169 containrar att hålla reda på.

Logistik och schemaläggning passar mig – oavsett om det gäller domarplanering eller montering av mejerier.”

” My goal was to work as a referee for ten finals in a row at Lundaspelen. Having reached that goal I changed tracks. I was then asked if I wanted to be in charge of the referees.

My job is mostly about making individual schedules for some one hundred referees from all over Europe, participating in the tournament. It is important that the referees feel that they are treated well. No one should leave Lund feeling that they have been used. That is why I aim at varying locations, age categories and levels of qualification.

One day at Lundaspelen consists of six shifts. Each referee is allowed to work a maximum of three shifts a day. There must be time for having meals, resting and getting to know colleagues. My impression is that the referees like it in Lund. Every year we have to turn down several applicants due to lack of capacity.

Basketball has always been part of my family's life. Already at the age of seven I accompanied my dad to his training sessions. There wasn't much of a choice. Nowadays I act as a referee in some sixty games per season, in the Men's first division, the Women's first division and the Men's second division.

The right parcel, in the right order, at the right time. That is my goal, working as a project shipping agent. I see to it that all items are there when the assemblers arrive. I once had to keep track of 169 containers.

Working with logistics and time-planning suits me – whether it involves making schedules or the assembly of dairies.”



Coacherna

The coaches





Namn	Beverley Embrey
Ålder	50
Gör	Trivselpedagog
Bor	Hjärup
Roll i Lundaspelen	Kioskansvarig i Idrottshallen
Antal turneringar	8

<i>Name</i>	<i>Beverley Embrey</i>
<i>Age</i>	<i>50</i>
<i>Occupation</i>	<i>Pedagogue of well-being</i>
<i>Place of residence</i>	<i>Hjärup</i>
<i>Position in Lundaspelen</i>	<i>Responsible for the candy and refreshment stall at Idrottshallen</i>
<i>Number of tournaments</i>	<i>8</i>



”Målet är att se två nya länder varje år”

” I början av åttiotalet reste jag runt i Europa. Då träffade jag en svensk kille. Några år senare flyttade vi till Sverige, gifte oss och fick två barn tillsammans.

Eftersom våra barn spelade basket i Eos fick min man och jag frågan om vi ville hjälpa till i Lundaspelen. Sedan dess kör han ut godis, medan jag står i en av kioskerna.

Det finns de som undrar varför vi fortsätter att hjälpa till i Lundaspelen, trots att våra barn har slutat med basketen. Då brukar jag svara att det är för ungdomarnas skull. Jag har sett på nära håll vad det betyder för unga människor att ha en hobby som de trivs med.

Min man är förtjust i slotracing. Vi har två bilbanor hemma hos oss. En av dem är trettio meter lång och har fyra spår. Den tar upp hela garaget. Mitt intresse för att köra är inte stort, men jag uppskattar det sociala livet runt bilarna och banorna.

Att resa är viktigt för mig. Det är intressant att på nära håll få se hur ett samhälle fungerar. Fram till nu har jag besökt ett sextiotial länder på fem kontinenter. Backpacking passar mig perfekt. Målet är att se två nya länder varje år.

Jag har aldrig känt mig som en invandrare, även om det var krångligt att lära sig svenska. Många som kommer till Sverige har inte möjlighet att återvända till sina hemländer, men det har jag. Det blir en resa till Australien ungefär vart tredje år. Och jag vill flytta tillbaka innan jag är allt för gammal.”

”My goal is to visit two new countries every year”

” In the early eighties I was travelling around Europe. That's when I met a Swedish guy. A couple of years later we moved to Sweden, got married and had two children.

Since our children were playing basketball with Eos my husband and I were asked if we would like to help out at Lundaspelen. Ever since, he has delivered sweets while I have been working in one of the candy and refreshment stalls.

Some people wonder why we go on helping out at Lundaspelen although our children have finished playing basketball. My answer is that we do it for the sake of the young players. I myself have seen what it means for young people to have a hobby that they are happy with.

My husband likes slot racing. We have two sets at home. One of them is thirty metres long and has four tracks. It fills up the whole garage. I'm not that interested in driving the cars, but I enjoy the social life around the cars and the tracks.

Travelling is important to me. It's interesting to get a close look at how a society works. Up until now I have visited some sixty countries on five different continents. Backpacking suits me perfectly. My goal is to visit two new countries every year.

I have never felt like an immigrant, even if I found it difficult to learn Swedish. Many of those who come to Sweden do not have the possibility to return to their home countries, but I have. I go back to Australia every third year or so. And I want to move back before I'm too old.”



Namn	Patrik Hansson
Ålder	43
Gör	Kontorschef, Färs & Frosta Sparbank
Bor	Smygehamn
Roll i Lundaspelen	Sponsor
Antal turneringar	4

<i>Name</i>	<i>Patrik Hansson</i>
<i>Age</i>	<i>43</i>
<i>Occupation</i>	<i>Head clerk, Färs & Frosta Sparbank</i>
<i>Place of residence</i>	<i>Smygehamn</i>
<i>Position in Lundaspelen</i>	<i>Sponsor</i>
<i>Number of tournaments</i>	<i>4</i>

SPONSORN

”Sparbankerna och Lundaspelen bygger på samma idé”

THE SPONSOR

”The savings banks and Lundaspelen are based on the same business concept”

” Överskottet går tillbaka till närområdet. På så sätt kommer det invånarna tillgodo.

Så kan sparbanksidén sammanfattas. På samma sätt är det med Lundaspelen. Överskottet går till Eos verksamhet och nästa års turnering. Därmed kommer det idrottande ungdomar tillgodo.

Idrotten bygger till stor del på ideella insatser. Det är viktigt att ledare och funktionärer känner att deras arbete är uppskattat. Därför delade Sparbanksstiftelsen Färs & Frosta, i samarbete med Skåneidrotten, våren 2010 ut 1,5 miljoner kronor i stipendier till 102 ledare i Skåne.

Lundaspelen är utmärkt PR för Lund. Stämningen i Idrottshallen på finaldagen är något som måste upplevas. Jag har varit på plats några gånger som prisutdelare. Läktarna är fyllda av människor som hejar och jublar. Mest imponerande är inmarscherna. Att tåga in i strålkastarljuset bakom sitt lands flagga måste vara en stor upplevelse för spelare och ledare i finalen.

Jag är fotbollsmänniska men har lärt mig att uppskatta basket. Det är en tät och spännande sport. En klar fördel är att basket spelas på en begränsad yta, vilket ger korta avstånd mellan åskådare och spelare. Och det händer hela tiden något på planen.

Faktum är att mitt basketintresse har vuxit sig så stort att jag och min son då och då tar oss till Lund för att se Eos matcher i Damligan.”

” The surplus is invested in the immediate surroundings. That way it benefits the inhabitants.

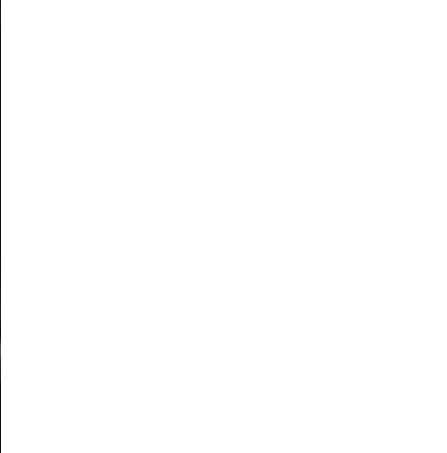
That's the essence of the savings banks' business concept. Eos' surplus is invested in next year's tournament. That way it benefits the young players.

Sports clubs often depend on voluntary work and contributions. It is important that coaches and officials feel that the work they do is appreciated. Therefore the Savings Bank Foundation Färs & Frosta, together with the association Skåneidrotten, paid a total of 1.5 million kronor in grants to 102 coaches in Skåne, in the spring of 2010.

Lundaspelen gives Lund excellent publicity. The atmosphere in Idrottshallen on the day of the finals cannot be described to someone who hasn't been there. I have been there myself distributing prizes. The stands are full of cheering supporters. What impresses me most is when the teams march in. Stepping into the spotlight with your country's flag unfurled in front of you, on the day of the finals, must be a great experience for both players and coaches.

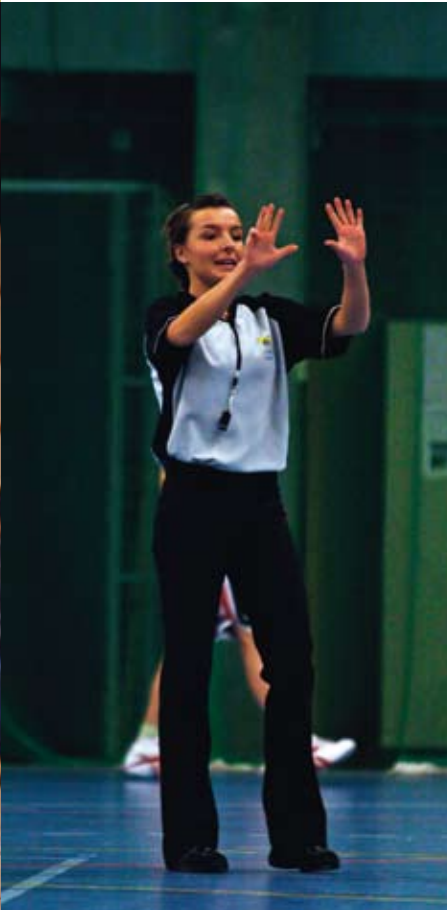
I'm a football man myself but I have learnt to appreciate basketball. It is an intense and exciting sport. One advantage is that basketball is played in a limited space, with a short distance between spectators and players. And there is always a lot of action on the floor.

As a matter of fact my interest in basketball has grown so much that I bring my son to Lund, to watch Eos' games in the Women's first division, every now and then.”



Domarna

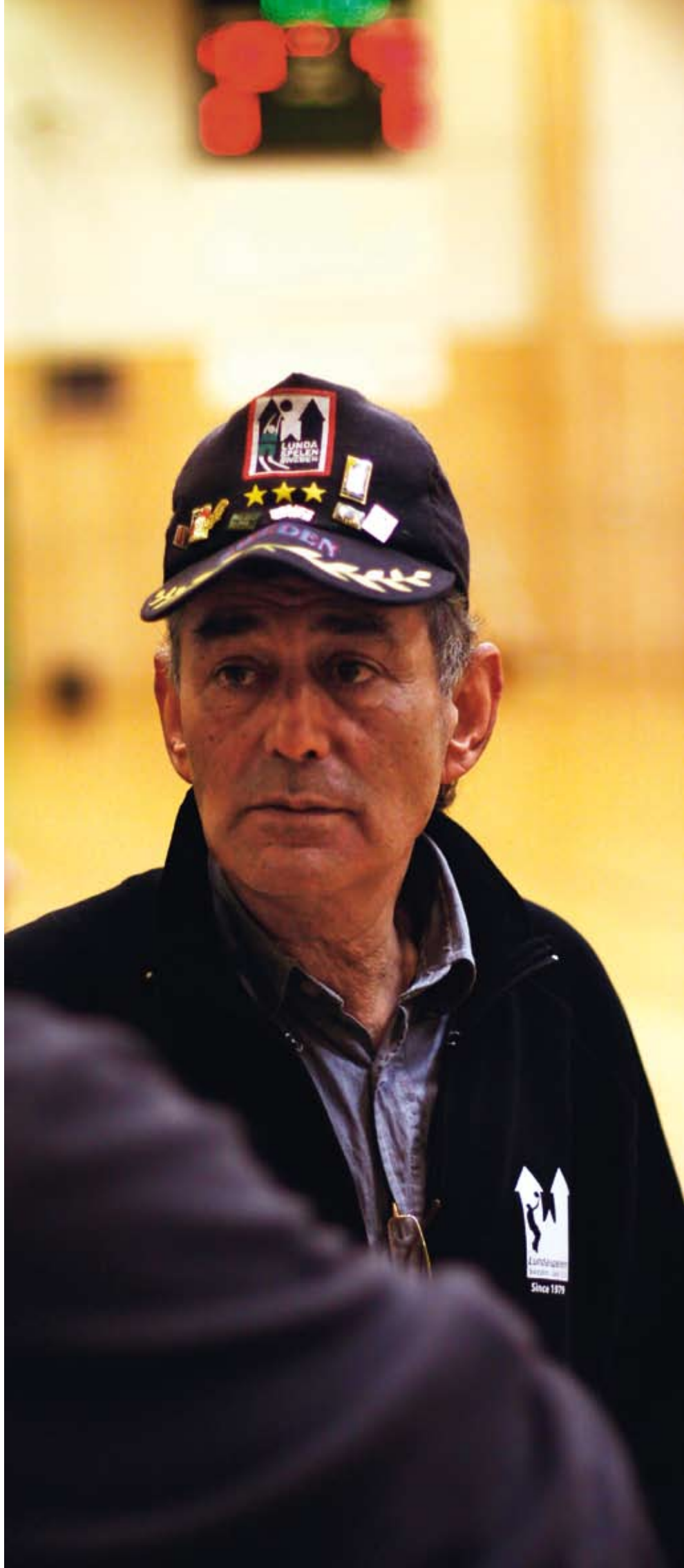
The referees





Namn	Eduardo Alarcón
Ålder	64
Gör	Mentalskötare
Bor	Lund
Roll i Lundaspelen	Chaufför
Antal turneringar	12

<i>Name</i>	<i>Eduardo Alarcón</i>
<i>Age</i>	<i>64</i>
<i>Occupation</i>	<i>Mental hospital nurse</i>
<i>Place of residence</i>	<i>Lund</i>
<i>Position in Lundaspelen</i>	<i>Driver</i>
<i>Number of tournaments</i>	<i>12</i>



SERVICEMANNEN

”Att stanna kvar i Chile hade varit livsfarligt”

” Jag kom till Sverige den 29 december 1976. Det var nära att jag inte tog mig hit överhuvudtaget.

I Chile var jag aktiv i Socialistpartiet. Efter statskuppen 1973 inledde Pinochet och hans män en skoningslös jakt på alla med vänstersympatier. Jag hamnade i ett fångläger. Under tortyren bröt militärerna båda mina nyckelben.

Efter tre månader i lägret blev jag frisläppt. Jag återvände till Santiago och upptäckte att någon skuggade mig och familjen. En tid senare kom några män fram och sa: ”Senast den 1 januari ska du vara ut ur landet.”

Mina kamrater gav mig pengar och jag tog vad som skulle visa sig vara det sista SAS-planet till Sverige. Att stanna kvar i Chile hade varit livsfarligt.

Mellan 1999 och 2008 arbetade jag som vaktmästare i Eoshallen. I början tyckte jag att basket var en meningslös sport. Men efterhand som jag lärde känna medlemmarna i klubben växte intresset.

Sedan flera år tillbaka är jag chaufför i Lundaspelen. För att spelare och coacher ska känna igen mig bär jag en svart keps med texten ”Lundaspelen” på. En gång lämnade och hämtade jag en tysk kille på akuten. När jag körde hans lag till Lunds C efter finalerna fick jag ett kuvert med 500 kronor, som tack för att jag hade hjälpt deras kompis. Men jag gav tillbaka pengarna till laget. Att ge service är en självklarhet för mig. Deltagarna i turneringen är våra gäster.”

THE SERVICEMAN

”Remaining in Chile would have been fatal”

” I came to Sweden on 29 December, 1976. I almost didn't make it.

In Chile I took an active part in the Socialist party. After the military coup in 1973 Pinochet and his men started a merciless chase for anyone who sympathized with the left. I ended up in a prison camp. During the torture the military broke both my collarbones.

After three months in the camp I was released. I returned to Santiago only to discover that someone was shadowing me and my family. After a while a couple of men approached me and said: 'You have to leave the country by the 1st of January.'

My friends gave me money and I caught what proved to be the last SAS-flight to Sweden. Remaining in Chile would have been fatal.

Between 1999 and 2008 I worked as an attendant at Eoshallen. At first I didn't care much about basketball. But gradually, as I got to know the members of the club, my interest grew.

For many years now I have been working as a driver at Lundaspelen. To help players and coaches to recognize me I wear a black cap with the text 'Lundaspelen' on it. I once delivered and then picked up a German guy at the emergency ward. When I drove his team to the railway station after the finals I received an envelope containing 500 kronor as a 'thank you' for having helped their team-mate. But I returned the money to the team. Giving service is a matter of course for me. The participants in the tournament are our guests.”



Namn	Eva Harkell
Ålder	64
Gör	Idrottssekreterare
Bor	Löddeköpinge
Roll i Lundaspelen	Representant för Kultur och Fritid, Lunds kommun
Antal turneringar	31
<hr/>	
<i>Name</i>	<i>Eva Harkell</i>
<i>Age</i>	<i>64</i>
<i>Occupation</i>	<i>Sports secretary</i>
<i>Place of residence</i>	<i>Löddeköpinge</i>
<i>Position in Lundaspelen</i>	<i>Representative for the department of culture and recreation in the municipality of Lund</i>
<i>Number of tournaments</i>	<i>31</i>

”Direktkontakter mellan människor löser många knutar”

” Städarna var i uppror. Jag åkte till skolan för att höra vad de hade på hjärtat. Anledningen till städpersonalens och vaktmästarnas ilska var att de ansåg att skolsalar och sporthallar hade blivit rejält nedsmutsade efter att hundratals ungdomar vistats där under jullovet.

Det här hände i januari 1979, några dagar efter den första upplagan av Lundaspelen. Då insåg jag att vi hade en lång väg att vandra när det gäller förståelse, delaktighet och kommunikation.

Mycket har hänt sedan dess. Numera träffas representanter för kommunen, Lugö Handboll, IK Eos, Polisen och Räddningstjänsten Syd en gång per år. Målet med mötet är dels att stämma av erfarenheter från de senaste turneringarna, dels att ta reda på vad vi kan göra ännu bättre nästa gång. Vid det senaste mötet utbytte 45 personer erfarenheter. Tydliga, skriftliga avtal mellan parterna har också bidragit till den positiva andan i Lundaspelen. Jag tänker ofta på hur långt vi har kommit sedan den där händelsen i slutet av 1970-talet.

Min uppfattning är att direktkontakter mellan människor löser många knutar. Istället för att bara skicka ut ett beslut kan man träffas mellan fyra ögon – eller lyfta telefonluren och prata om saken. Det är så jag har försökt att arbeta under mina 32 år som idrottsassistent i Lunds kommun. Men nu får någon annan ta över. Jag ska ägna mig åt golfen och huset på heltid.”

”Direct contact between people unties many knots”

” The cleaners and the school caretakers were all agitated. I went to the school to hear what they had to say. The reason for their anger was that class rooms and sports centres were extremely dirty after having been used by hundreds of young people during the Christmas holidays.

This happened in January 1979, a couple of days after the first edition of Lundaspelen. At the time I realized that we had a long road ahead of us where understanding, participation and communication were concerned.

A lot has happened since then. Nowadays representatives from the local authorities, Lugö Handboll, IK Eos, the local police and rescue service gather for a meeting once a year. The purpose of the meeting is to share experiences from the tournaments of the last few years and to figure out what can be improved the next time. At our latest meeting 45 people exchanged experiences. Clearly written agreements between the different parties have also contributed to the positive spirit of Lundaspelen. I often think about how far we have gotten since that incident in the late 1970s.

My opinion is that direct contact between people unties many knots. Instead of just sending out a resolution you can talk between four eyes or lift up your phone and deal with the issue. That's how I have tried to work during my 32 years as a sports assistant in the municipality of Lund. But now it is time for someone else to take over. I am going to dedicate all my time to playing golf and taking care of my house.”

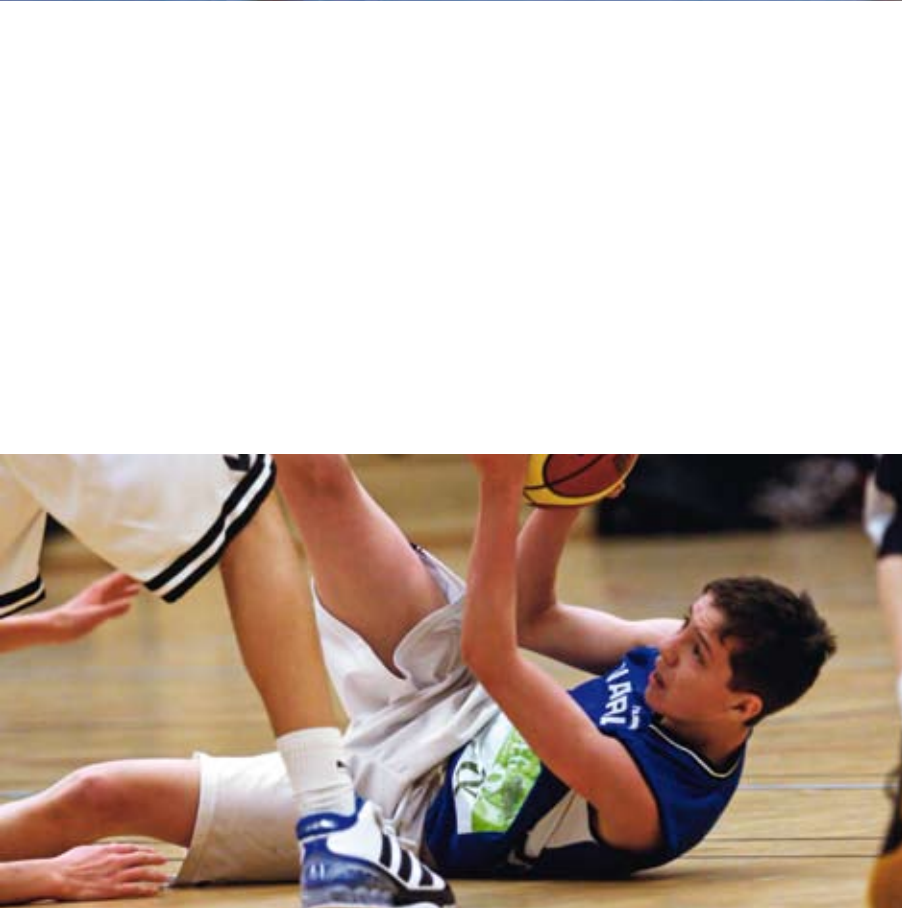




Golv

The floor







Namn Torbjörn Lyrström
 Ålder 37
 Gör Organisationsutvecklare
 Bor Lund
 Roll i Lundaspelen Turneringschef
 Antal turneringar 21

Name Torbjörn Lyrström
 Age 37
 Occupation Organizational developer
 Place of residence Lund
 Position in Lundaspelen Head of the tournament
 Number of tournaments 21

”Killarnas kämpaglöd och förmåga att sätta laget före jaget kommer jag alltid att bära med mig”

” Första gången jag kom i kontakt med Lundaspelen var 1984. Jag var tolv år och mitt lag från Lugi Basket deltog i turneringen.

Som suttonåring gick jag över till Eos. Mina första arbetsuppgifter i samband med Lundaspelen var att hjälpa till med spelprogrammet. Peter Kozak och jag gjorde lottningen med papper och penna.

I mitten av 1990-talet bestämde jag mig för att studera i USA. Från början var det tänkt att vistelsen i Silicon Valley skulle vara i ett år. Men jag stannade i fem år och tog min ekonomexamen där. Därefter följde ett år i Köpenhamn. Sedan återvände jag till Lund.

Från 2003 och framåt arbetade jag tillsammans med Gunnar Persson. Han fungerade som min mentor och lärde mig mycket om Lundaspelens administration, inte minst när det gäller ekonomin.

Efter turneringen 2008 drog sig Peter Kozak tillbaka från uppdraget som Lundaspelschef. Jag fick en förfrågan om att ta över, funderade på saken och tackade ja.

Det praktiska arbetet består av kontakter med Lunds kommun, basketförbunden och representanter för olika klubbar, i Sverige och utomlands. Internt handlar det om att koordinera insatserna – från logi och mat till domare och transporter.

Mitt största minne från Lundaspelen var när Eos Pojkar -90 tog sig till semifinal 2006 med bara sex spelare. Killarnas kämpaglöd och förmåga att sätta laget före jaget är något jag alltid kommer att bära med mig.”

THE HEIR

”The guys’ fighting spirit and their ability to put the team first is something I will always remember”

” The first time I got in touch with Lundaspelen was in 1984. I was twelve years old and my team from Lugi Basket was participating in the tournament.

At seventeen I passed on to Eos. My first task at Lundaspelen was to help out making game schedules. Peter Kozak and I drew lots using paper and pencil.

In the mid-1990s, I decided to go to the USA to study. At first my stay in Silicon Valley was planned to last for a year. But I stayed on for five years and graduated in economics. After that I spent a year in Copenhagen. I then returned to Lund.

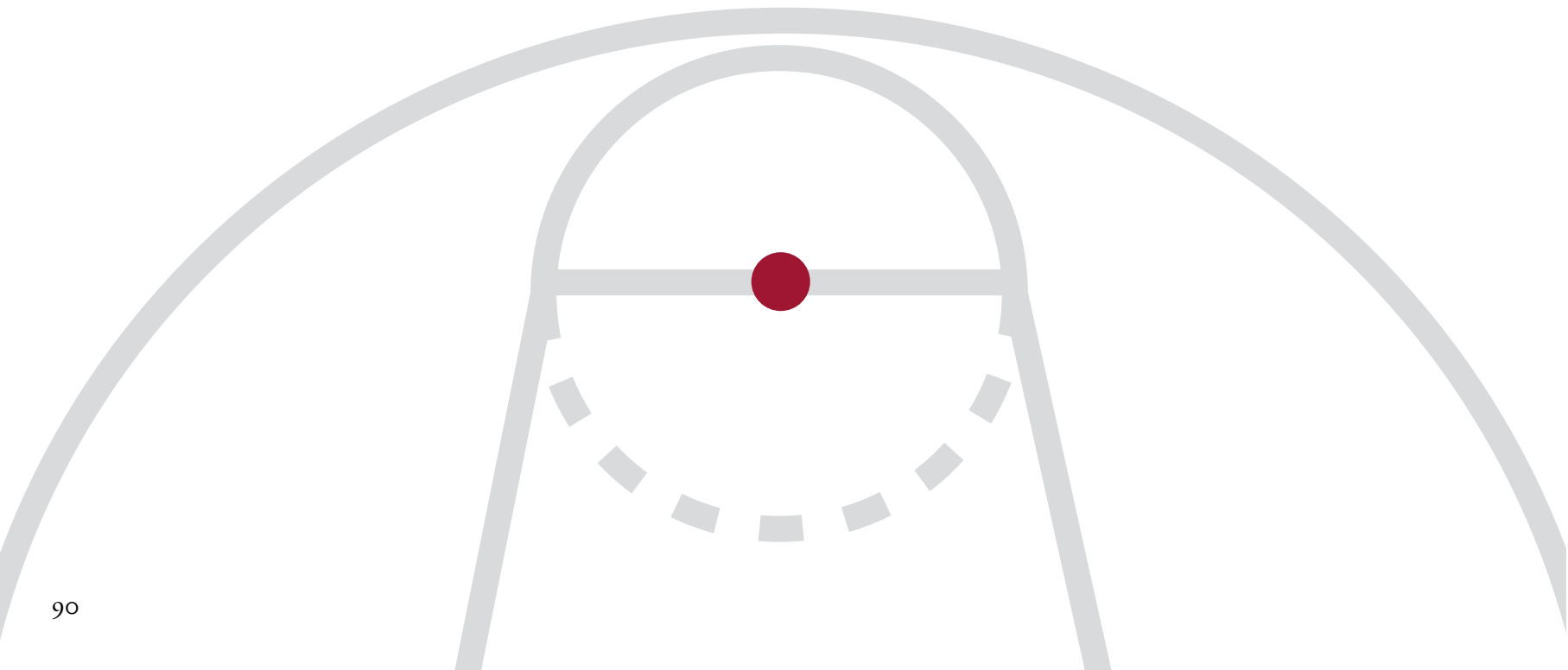
From 2003 and onwards I worked together with Gunnar Persson. He was my mentor and taught me a lot about the administration of Lundaspelen, not least where economy is concerned.

After the tournament of 2008 Peter Kozak retired from his assignment as chief organizer of Lundaspelen. I was asked to take over, gave it some thought and said yes.

In practice the job entails contacts with the municipality of Lund, the basketball associations and representatives of the clubs, in Sweden and abroad. From an internal point of view it entails coordinating the work of the volunteers – ranging from accommodation and catering to referees and transports.

My greatest memory from Lundaspelen was when the Eos boys’ team, born 1990, made it to the semi finals in 2006, with only six players. Their fighting spirit and the ability to put the team first is something I will always remember.”





Fakta och siffror

Facts and figures

Vinnare genom åren

Winners through the years

Pojkar Boys

	BU19	BU17	BU15	BU13
1979	Zagreb	Tumba	Lobas	BK Amager
1980	Malbas	Eos Lund	BK Amager	Åkersberga
1981	Hongikong	BBC Joensuu	NUBF	Tampereen Pyrintö
1982	HoNsU	Norrköping BBF	NKL	KFUM Blackeberg
1983	Hageby	HoNsU	Tampereen Pyrintö	NKL I
1984	TJ Slavoj Litomerice	Tampereen Pyrintö	Lobas	NKL I
1985	HoNsU	Pussihukat	Hørsholm BBK I	NKL I
1986	Pussihukat	NKL I	Marbo	NKL
1987	ASC Göttingen	Kecskemet	HNMKY I	HNMKY
1988	NKL	Kecskemet	NKL	Elannon ISKU
1989	Alvik Basket	NKL	TuS Lichterfelde	Tampereen Pyrintö
1990	BK Marbo	Duvbo	TuS Lichterfelde	SISU
1991	KFUM Nässjö	Högsbo	NKL	VEF Riga
1992	Rist Wedel	TuS Lichterfelde	NKL	KFUM Söder
1993	BMS	Lobas	Mataki	VEF Riga
1994	Alba Allrød	SISU	Solna	VEF Riga

	BU19	BU17	BU16	BU15	BU14	BU13
1995	Högsbo	Skovbakken	SKS I2-POLONIA	Warrti	Lugi Basket	City Basket Berlin
1996	SISU	SISU	City Basket Berlin	VEF Riga	Koszalin	TuS Lichterfelde
1997	TK Hannover	Nørrebro	Cotof den Helder	SISU	Kaunas	Eintracht Frankfurt
1998	Skovbakken	VEF Riga	BK Zemgale	BMS	Zemgale	BK Zemgale
1999	Walddorfer SV	SISU	BMS	BG 89 Rotenburg	Hørsholm BBK	VEF Riga
2000	Högsbo	BMS	Malmö IBK	Solna I	Hørsholm BBK I	Falcon I
2001	BMS	Malmö IBK	Högsbo	Tuszyn	Aabyhøj IF	Warszawa
2002	Alliancen (BMS/Herlev)	Oure I	Hørsholm BBK	Aabyhøj IF	Hørsholm BBK	Glostrup I
2003	Hørsholm BBK	Falcon	Aabyhøj IF	Hørsholm BBK	Glostrup	SSC Südwest Berlin
2004	Hørsholm BBK	Oslo Vikings	Hørsholm BBK	Hørsholm BBK	SSC Südwest Berlin	Hørsholm BBK
2005	Falcon	Aabyhøj IF	TSV Breitengüßbach	TuS Jena	Falcon	SISU
2006	Hørsholm BBK	KK Play off	Ireland White	Hørsholm BBK	SISU I	Horsens IC
2007	Sandvika BBK	Kvarnby BBK	Eos Lund	APC South West	Horsens IC	MKS Zabrze

	BU20	BU18	BU16	BU15	BU14	BU13	BU12	BU11
2008	Franken Hexer	Aabyhøj IF	APC South West I	Horsens IC	ALBA Berlin	ALBA Berlin		
2009	Sandvika BBK	SISU	Horsens IC	Værlose	Hittfeld Sharks	TuRa Harkscheide		
2010	SSC Südwest	ESAA I	IBBA Berlin	Hørsholm BBK	Svendborg BBC	RSV Stahnsdorf	SISU Red	Jonstrup

Flickor Girls

	GUI9	GUI7	GUI5	GUI3
1979	Malbas	Zagreb	Zagreb	Lobas
1980	Zagreb	Högsbo	KFUM Vendelsö	SISU
1981	Högsbo	Hageby	Harlev IK II	Brahe Basket
1982	Högsbo	Horsens BC	Sättila Basket	Norrköping UBF
1983	Malbas	Horsens BC	Alvik Basket I	Hadsten BC
1984	Malbas	Keruun Kisailijat	HEI Hjorthøj	BG Zehlendorf
1985	Horsens BC	TV Slavoj Litomerice	Hadsten BC I	DTV Charlottenburg
1986	Wyker Turnerband	BK Amager	Solna	KFUM Blackeberg
1987	TSV Bayern Leverkusen I	DBC Berlin	Karhun Pojat	Djursholms Basket I
1988	Höganäs	Karhun Pojat	Solna	KFUM Söder
1989	TTL Bamberg	Karhun Pojat	BMS I	NKL
1990	Mataki	NKL	TuS Lichterfelde	TTT Riga
1991	Etobicoke Spartan	BMS	TTT Riga	BC Lichterfelde
1992	Etobicoke Spartan	Hørsholm BBK	NKL	Högsbo
1993	Etobicoke Spartan	Lobas	BC Lichterfelde	SC Közgaz Matav
1994	Hørsholm BBK	City Basket Berlin	Banska Bystrica	Rist Wedel

	GUI9	GUI7	GUI6	GUI5	GUI4	GUI3
1995	Prisma College I	Banska Bystrica	IFK Linköping	BMS	City Basket Berlin	BK Amager
1996	Banska Bystrica	Banska Bystrica	Banska Bystrica	City Basket Berlin	Lugi Basket	BMS
1997	Rist Wedel	BMS	BJSS Ridzene Riga	Gimle	BJSS Ridzene Riga	BJSS Ridzene Riga
1998	Rist Wedel	Banska Bystrica	Banska Bystrica	BMS	BC Lichterfelde	Hørsholm BBK II
1999	BMS	BK Amager I	BMS	BG Chemnitz	BBC Ridzene Riga	BBC Ridzene Riga
2000	Banska Bystrica	Gimle	Gladsaxe BK	Hørsholm	Högsbo	Aabyhøj IF
2001	Banska Bystrica	BG Hamburg West	SISU	SISU	Aabyhøj IF	Banska Bystrica
2002	BC Utrecht	SISU	BBK Queens 2000	BBK Queens 2000	Virum BBK	Høbas I
2003	SISU	Falcon	Rist Wedel I	Hørsholm BBK	BK Junior Stara Tura	Aabyhøj IF
2004	SISU I	Aabyhøj IF	KFUM Uppsala	Eos Lund	Aabyhøj IF	Aabyhøj IF
2005	SISU	Lugi Basket	BK Amager I	Aabyhøj IF	Jiskra Kyjov	BK Amager
2006	Falcon	East Coast Dunkeroos	Ireland White	Aabyhøj IF	BK Amager	BK Amager I
2007	Hørsholm BBK II	Aabyhøj IF	Eos Lund I	BK Amager	BK Amager I	MBK Stará Turá

	GU20	GUI8	GUI6	GUI5	GUI4	GUI3	GUI2	GUI1
2008	Malbas	Aabyhøj IF I	BK Amager	BK Amager	Aabyhøj IF	SISU I		
2009	Aabyhøj IF	Hørsholm BBK	BK Amager	Aabyhøj IF	SISU	BK Amager		
2010	Eos Lund	Bk Amager	Hørsholm BBK	Aabyhøj IF	BK Amager	SISU	BMS I	Hørsholm BBK I



2006 Tournament
Lundaspelen

USA

8

ALLEY OOP
S

USA XL

Lundaspelen i korthet

Lundaspelen in short

Arrangör	IK Eos, Lund	Organizer	IK Eos, Lund
Startår	1979	Initial year	1979
Genomförda turneringar	32 (till och med Lundaspelen 2010)	Number of tournaments	32 (including Lundaspelen 2010)
Deltagare	3 500	Number of participants	3 500
Deltagande lag	350	Total number of teams	350
Varav utländska lag	220	Foreign teams	220
Matcher	1 000	Number of games played	1 000
Ålderskategorier	Pojkar och flickor upp till 11, 12, 13, 14, 15, 16, 18 och 20 år	Age categories	Boys and girls up until the age of 11, 12, 13, 14, 15, 16, 18 and 20
Gästkort	2 500	Number of Guest cards	2 500
Övernattningar	10 000	Number of nights spent	10 000
Måltider	25 000	Number of meals served	25 000
Domare	100	Number of referees	100
Funktionärer	400	Number of officials	400
Ideella arbetstimmar	5 000	Voluntary hours of work	5 000

Vet du att ...

Did you know that ...

... Lundaspelen är originalet och pionjären i Sverige när det gäller internationella basketturneringar för ungdomar? Den första upplagan av Lundaspelen i basket genomfördes den 3–6 januari 1979. Några månader senare spelades Casio Cup i Göteborg, numera Basketfestivalen, för första gången.

... Lundaspelen föddes ur drömmen att arrangera ett slags olympiska spel i lagidrott för ungdomar, där handboll, ishockey, basket och fotboll stod på programmet?

... 39 lag deltog i Lundaspelen i basket 1979? Sedan dess har turneringen vuxit rejält. I den 32:a upplagan av Lundaspelen deltog 350 lag.

... 9 514 lag deltog i Lundaspelen i basket mellan 1979 och 2010?

... 597 klubbar från 30 länder har varit representerade i turneringen? Till de långväga gästerna hör lag från Ryssland, USA, Kanada och Chile.

... de klubbar som har deltagit med flest lag i Lundaspelen är Eos (407), Malbas (343), SISU (290), Hørsholm (289), och Högsbo (284)?

... 323 finaler har spelats genom åren? Hørsholm är den mest framgångsrika klubben med 53 finaler och 23 segrar. Sju klubbar har vunnit tio eller fler titlar.

... 36 av finalerna i Lundaspelen har haft en vinstmarginal på en poäng? I 126 av finalerna var vinstmarginalen fem poäng eller mindre.

...Lundaspelen was the first and only tournament of its kind in Sweden? The first edition of the Lundaspelen basket tournament took place between the 3rd and the 6th of January 1979. A couple of months later the Casio Cup, nowadays known as *Basketfestivalen*, was played in Gothenburg for the first time.

...Lundaspelen was born out of the dream of organizing some kind of olympic games in team sports for young people with handball, ice-hockey, basketball and football on the programme?

...39 teams participated in the Lundaspelen basket tournament of 1979? Since then the tournament has grown considerably. In the 32nd edition of Lundaspelen 350 teams participated.

...9 514 teams have participated between the years of 1979 and 2010?

...597 clubs from 30 different countries have been represented in the tournament? Among the most distant countries represented Russia, the USA, Canada and Chile can be found.

...the clubs which have had most teams in Lundaspelen are Eos (407, Malbas (343), SISU (290), Hørsholm (289) and Högsbo (284)?

...323 finals have been played throughout the years? Hørsholm is the most successful club with 53 finals and 23 victories. Seven clubs have won ten or more titles.

...in 36 of the finals in Lundaspelen the winning team has won by one point? In 126 of the finals the winning teams have won by five points or less.



... den jämnaste finalen spelades 1986 i Flickor A (motsvarande Flickor U17)? Amager vann mot DBC Berlin med efter fyra förlängningar. Slutresultatet blev 37–35.

... den största segermarginalen i en final är 39 poäng? Det skedde i herrjunior-kategorin (Pojkar U18) 2004. Hørsholm vann mot Høgsbo med 66–27.

... rekordet för flest gjorda poäng i en final med speltid två gånger femton minuter är 117? Det inträffade i Herrar juniorer 1979. Zagreb vann mot Eos med 70–47. Motsvarande rekord för speltid två gånger tio minuter är 58 poäng.

... omkring 13 000 personer besökte Lund i samband med Lundaspelen i handboll, 26–30 december 2009, och basket, 2–5 januari 2010? Av de sammanlagt 597 lagen kom 117 från Skåne, 95 från övriga Sverige och 385 från utlandet. Totalt gjordes 35 000 övernattningar och 8 200 dagsbesök i samband med de två turneringarna.

... i stort sett alla besökare är mycket nöjda eller nöjda med Lundaspelen i handboll och basket? Genomsnittsbetyget från de två senaste turneringarna var 7,8 på en tiogradig skala.

... deltagare, ledare, funktionärer och publik i Lundaspelen är gottgrymska av stort format? Under basketturneringen 2010 åt de tillsammans upp 3 143 Bananaskids, 1 423 Dunderklubb, 1 286 Haribopåsar, 732 Kexchoklad, 579 Snickers, 192 påsar Djungelvrål och 165 askar Zootabletter. Lägg därtill att det gick åt omkring 7 000 burkar Coca-Cola, Fanta och Sprite.

...the most even final game was played in 1986 by Girls A (Girls under the age of seventeen)? Amager won against DBC Berlin, extra time having been added four times. The final result was 37–35.

...the largest score difference in a final is 39 points? The game took place in the category of male juniors (Boys under the age of 18) in 2004. Hørsholm won against Høgsbo with 66–27.

...the record for most points scored in a final lasting two times fifteen minutes is 117? The game took place in the category male juniors in 1979. Zagreb won against Eos with 70–47. The corresponding record for games lasting two times ten minutes is 58 points.

...around 13 000 people visited Lund at the time of Lundaspelen; the handball tournament, 26–30 December 2009, and the basket tournament, 2–5 January 2010? Out of the 597 teams 117 came from the region of Skåne, 95 from other regions in Sweden and 385 from abroad. A total of 35 000 nights were spent and 8 200 daily visits were made in connection with the two tournaments.

...almost every visitor is very pleased or pleased with the handball and basketball tournaments. The average grade from the two latest tournaments was 7.8 on a scale from one to ten.

...participants, coaches, officials and spectators at Lundaspelen really love sweets? During the basketball tournament of 2010 they jointly consumed 3 143 pieces of banana-flavoured toffee, 1 423 lollipops, 1 286 bags of Haribo sweets, 732 bars of Kexchoklad, 579 Snickers bars, 192 bags of salty liquorice and 165 boxes of fruit pastilles. In addition to that about 7 000 cans of Coca-Cola, Fanta and Sprite were consumed.







Lundaspelen och arrangören

Lundaspelen and the organizer



EOS
LUND

Since 1949

676

Si

67

S
U

Si

Lundaspelen
Sweden

EOS
LUND

Since 1949

Since 1979

Lundaspelen
Sweden, Jan 2-5

Den värde drivna basketklubben

A basketball club driven by values

Spelarna i lag A gör sitt absolut bästa och förlorar med 23 poäng. Lag B gäspar sig igenom sin match, men vinner ändå med 57 poäng. Vilket av dessa lag är segrare?

Många svarar lag B, eftersom en vinst alltid är en vinst. Men vi i Eos säger lag A, utan minsta tvekan. För vår filosofi är att den som har gjort sitt absolut bästa har rätt att känna sig som segrare – oavsett hur matchen slutar. Det som verkligen betyder något är viljan, inställningen och kämpaglöden. En vinnande ansträngning är alltid viktigare än en seger.

Vi är medvetna om att alla i samhället inte håller med om detta. Därför riktar sig Idrottsklubben Eos till de spelare, ledare, föräldrar och funktionärer som delar våra värderingar.

Eos är en värde driven organisation. Det innebär att vi arbetar aktivt med en gemensam värdegrund. Våra tre värderingar, Respekt, Energi och Lärdom, är fundamentet för verksamheten; den gröna tråd som genomsyrar allt vi gör.

På så sätt driver vi tillsammans Eos framåt mot uppsatta mål och vår gemensamma dröm: att klubben ska vara, och uppfattas som, ledaren i Basketsverige inom värde driven klubbkultur.

Förstå oss rätt. De flesta av våra medlemmar älskar att tävla. Men vi vill aldrig vinna på bekostnad av personlig utveckling. Vår förhoppning är att detta synsätt bidrar till att unga och vuxna blir goda förebilder, på och utanför basketplanen.

Välkommen till den värde drivna basketklubben!

The players in team A do their utmost and lose by 23 points. Team B takes it easy and yet they win by 57 points. Which of the two teams is the winner?

Many would say team B, after all a victory is always a victory. But within Eos we would say team A, without the slightest hesitation. Because our philosophy is that anyone who has done his or her utmost has the right to feel like a winner – no matter how the game ends. What really counts is the will, the attitude and the fighting spirit. Making an effort to win is always more important than victory.

We are aware that not everyone in society would agree. That is why IK Eos addresses those players, coaches, parents and officials who share our values.

Eos is an organization driven by values. This implies working actively with mutual basic values. Respect, Energy and Learning are the three components which constitute the foundation of our organization; the main thread that runs through everything we do.

That way we all jointly strive for the goals agreed on and for our mutual dream: that the club be, and should be perceived as, the leading basketball club in Sweden when it comes to a club culture driven by values.

Don't get us wrong. Most of our members love competition. But we never want to win at the cost of personal development. Our hope is that this view will contribute to young people and adults becoming good role models, both on and off the playing ground.

Welcome to a basket club driven by values!



Eos på en minut

Eos in one minute

I korthet

- Finns i Lund.
- Bildad 1949.
- Cirka 400 medlemmar.
- Omkring nio miljoner kronor i omsättning.
- Damlag i högsta divisionen (Damligan).
- Herrlag i division I södra.
- Ett trettiotal ledare och funktionärer.
- Nitton ungdomslag.
- Tio egenfostrade spelare i ungdomslandslagen sedan 1999.
- Egen hall med två fullstora basketplaner.
- Sedan 1979 arrangör av Lundaspelen i basket.

Verksamhetsidé

Eos, den *värdedrivna*, basketklubben, riktar sig till alla i Lund med omnejd som vill hålla på med basket och som respekterar vår värdegrund. Verksamheten bygger på välutbildade och engagerade spelare, ledare, funktionärer och föräldrar.

Vision

Eos ska vara, och uppfattas som, ledaren i Basketsverige inom *värdedrivna* föreningskultur.

Mission

Eos bidrar till att unga och vuxna blir goda förebilder, på och utanför basketplanen.

Värderingar

- Respekt
- Energi
- Lärdom

In short

- Located in Lund.
- Founded in 1949.
- Approximately 400 members.
- A turnover of around nine million kronor.
- A women's team in the first division (Damligan).
- A men's team in the second division, south.
- Some thirty coaches and officials.
- Nineteen youth teams.
- Ten players, brought up by the club, in national youth teams since 1999.
- Sports centre of its own with two full-size basketball grounds.
- Since 1979 the organizer of the Lundaspelen basketball tournament.

Organizational concept

Eos, the basketball club driven by values, addresses anyone in Lund and its surroundings who wants to practise basketball and who respects our basic values. The organization builds on highly qualified and devoted players, coaches, officials and parents.

Vision

Eos shall be, and shall be perceived as, the leading basketball club in Sweden as regards a club culture driven by values.

Mission

Eos contributes to young people and adults becoming good role models, both on and off the playing ground.

Values

- Respect
- Energy
- Learning



Övergripande mål

- Att erbjuda alla som delar våra värderingar att vara med i föreningen.
- Att aktivt arbeta för att värdegrunden sprids inom och utanför föreningen.
- Att erbjuda elitverksamhet på seniornivå, både på herr- och damsidan.
- Att ha en ungdomsverksamhet där alla får vara med, oavsett talanger och färdigheter.
- Att långsiktigt underhålla och utveckla Eoshallen.
- Att verka för att Lundaspelen håller en hög organisatorisk kvalitet och fortsätter att vara en av Europas största basketturneringar för klubbtag.
- Att ha en ekonomi som bygger på sunt förnuft och långsiktigt tänkande.

Main goals

- Offering anyone who shares our values to be part of the club.
- Actively working for the spreading of our basic values within and outside the club.
- Offering training at an elite level for senior players, both male and female.
- Offering a youth section where everyone is allowed to take part regardless of talents and skills.
- Maintaining and developing the Eoshallen in the long-term.
- Promoting a high organizational quality for Lundaspelen and its position as one of the largest basketball tournaments for club teams in Europe.
- Aiming at an economy based on common sense and a long-term perspective.



Kolofon

Colophon

Beställare	IK Eos, Lund
Projektledning	Henric Lindqvist Torbjörn Lyrström
Text	Henric Lindqvist, tankstreck.se
Översättning	Helén Ström Johansson
Faktaansvarig	Torbjörn Lyrström
Grafisk form	Fredrik Collijn, collijn.se
Foto (där inget annat anges)	Pierre Kauhanen
Övriga foton	
Omslag	Leif Lundbäck
Sidan 15	Ingemar D Kristiansen
17	Rolf Olsson, Scandia Photopress
23	Okänd fotograf
30	Svartvit: Patrick Persson, Sydsvenskan
31	Svartvit: Ulf Kölle, Andersson & Kölle
42	Svartvit: Patrick Persson, Sydsvenskan
43	Svartvit: Ingemar D Kristiansen, Sydsvenskan
48	Överst till vänster: Ingemar D Kristiansen, Sydsvenskan
48	Nederst till höger: Ingemar D Kristiansen, Sydsvenskan
53	Svartvit: Ingemar D Kristiansen, Sydsvenskan
56	Svartvit: Ulf Kölle, Andersson & Kölle
56	Vänster: Ingemar D Kristiansen, Sydsvenskan
58	Svartvit: Okänd fotograf
62	Överst till höger: Ingemar D Kristiansen, Sydsvenskan
63	Svartvit: Ingemar D Kristiansen, Sydsvenskan
66	Martin Brosius, Berlin
69	Överst till vänster: Ingemar D Kristiansen, Sydsvenskan

Customer	IK Eos, Lund
Project management	Henric Lindqvist Torbjörn Lyrström
Text	Henric Lindqvist, tankstreck.se
Translation	Helén Ström Johansson
Responsible for facts	Torbjörn Lyrström
Graphic design	Fredrik Collijn, collijn.se
Photo (where nothing else is stated)	Pierre Kauhanen
Remaining photos	
Cover	Leif Lundbäck
Page 15	Ingemar D Kristiansen
17	Rolf Olsson, Scandia Photopress
23	Unknown photographer
30	Black and white: Patrick Persson, Sydsvenskan
31	Black and white: Ulf Kölle, Andersson & Kölle
42	Black and white: Patrick Persson, Sydsvenskan
43	Black and white: Ingemar D Kristiansen, Sydsvenskan
48	Top left: Ingemar D Kristiansen, Sydsvenskan
48	Bottom right: Ingemar D Kristiansen, Sydsvenskan
53	Black and white: Ingemar D Kristiansen, Sydsvenskan
56	Black and white: Ulf Kölle, Andersson & Kölle
56	Left: Ingemar D Kristiansen, Sydsvenskan
58	Black and white: Unknown photographer
62	Top right: Ingemar D Kristiansen, Sydsvenskan
63	Black and white: Ingemar D Kristiansen, Sydsvenskan
66	Martin Brosius, Berlin
69	Top left: Ingemar D Kristiansen, Sydsvenskan
74	Black and white: Ingemar D Kristiansen, Sydsvenskan
75	Top left: Ingemar D Kristiansen, Sydsvenskan

74	Svartvit: Ingemar D Kristiansen, Sydsvenskan
75	Överst till vänster: Ingemar D Kristiansen, Sydsvenskan
75	Nederst till höger: Ingemar D Kristiansen, Sydsvenskan
111	Ingemar D Kristiansen, Sydsvenskan
112	Ulf Kölle, Andersson & Kölle
113	Ingemar D Kristiansen, Sydsvenskan
	Tack till Sydsvenskan och tidningens fotografer för tillståndet att använda bilder från Lundaspelen. Tack också till Leif Lundbäck, Ulf Kölle och Martin Brosius.
Repro	Wallin & Dalholm Boktryckeri AB
Tryck	Wallin & Dalholm Boktryckeri AB
Bokbinderi	Förlagshuset Nordens Grafiska
Typsnitt	Brödtext, svensk: Adobe Garamond Brödtext, engelsk: Gill Sans Rubrik: Gill Sans Bildtext: Gill Sans
Papper	Profimatt
Externa källor	<ul style="list-style-type: none"> • Lundaspelen 2009–2010, marknadsundersökning. Resurs AB på uppdrag av Lunds kommun och Event in Skåne • Lokaltidningen Lund, 23 oktober 2009 • Sydsvenskan, 8 januari 1979 • Brev till Lunds kommun från <i>Idrottsringen</i>, 4 augusti 1978
Upplaga	2 000 exemplar
Utgivning	December 2010

75	Bottom right: Ingemar D Kristiansen, Sydsvenskan
111	Ingemar D Kristiansen, Sydsvenskan
112	Ulf Kölle, Andersson & Kölle
113	Ingemar D Kristiansen, Sydsvenskan
	Thanks to the newspaper Sydsvenskan and its photographers for the permission to use photos from Lundaspelen. Thanks also to Leif Lundbäck, Ulf Kölle and Martin Brosius.
Reproduction	Wallin & Dalholm Boktryckeri AB
Print	Wallin & Dalholm Boktryckeri AB
Bookbinding	Förlagshuset Nordens Grafiska
Typeface	Main texts, Swedish: Adobe Garamond Main texts, English: Gill Sans Headlines: Gill Sans Captions: Gill Sans
Paper	Profimatt
External sources	<ul style="list-style-type: none"> • Lundaspelen 2009–2010, market survey. Resurs AB commissioned by the municipality of Lund and Event in Skåne • Lokaltidningen Lund, 23 October 2009 • Sydsvenskan, 8 January 1979 • Letter to the municipality of Lund from <i>Idrottsringen</i>, 4 August 1978
Circulation	2 000 copies
Date of issue	December 2010













Nagelbitarspänning i kokande idrottshallar. Skratt och gemenskap med vänner från hela Europa. Laginsatser med en samlad styrka som är långt större än de enskilda spelarnas basketkunskaper.

Lundaspelen i basket är resultatet av omkring fyrahundra människors ideella insatser i sekretariat, matsalar och förläggningar.

Det här är boken om turneringen. Men främst är det en hyllning till alla basketfrälsta som varje år sedan 1979 gör drömmen om den stora idrottsfesten för ungdomar till verklighet.

Nail-biting moments in seething sports centres. Laughter and social interaction with friends from all over Europe. Team efforts demonstrating a joint strength exceeding that of each individual player.

Lundaspelen in basketball is the result of the voluntary work of some four hundred people in secretariats, canteens and dormitories.

This is the book about the tournament. But first and foremost it is a tribute to all of those hoop devotees who, every year since 1979, make the dream of a great sports festivity for youth come true.

